

finD
40 AÑOS SIN BUENDÍA
Silencio y memoria

UNES
UNIVERSIDAD ESPAÑA
f @ /vidaeunes
618 833 9000
www.unes.edu.mx

SANTIAGO PAPASQUIARO
Incautan droga en paquetería
Tras denuncia anónima, al menos 9.5 kilos de marihuana fueron asegurados por elementos de la Policía Federal Ministerial (PFM) cuando intentaban enviarlos por paquetería. **SEGURIDAD**

www.elsoldeDurango.com.mx



El Sol de Durango

DECAÑO DEL PERIODISMO ESTATAL

DURANGO, DGO. | **DOMINGO 26 DE MAYO DE 2024** | AÑO LXXVII | NO. 27,368 | ORGANIZACIÓN EDITORIAL MEXICANA

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ / PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

\$13.00



POR GESTIONES DE ESTEBAN
Durango ya prepara su despegue industrial
Se construye en la entidad un parque industrial cuyo objetivo es albergar a las empresas que llegarán a Durango a invertir y generar más empleos; se trata del nuevo "Guadiana Logistic & Industrial Park", cuya extensión es de 15 hectáreas. **Pág. 5**

SE DECIDE TODO
Hoy se corona el gran campeón de la Liga MX
Este domingo conoceremos al nuevo campeón del fútbol mexicano en su edición Clausura 2024. América y Cruz Azul se enfrentan en busca de la gloria. El duelo se jugará en el Azteca, en punto de las 7:00 PM. **ESTO**



Hay ganadores de Si yo fuera Presidente

"Si yo fuera Presidente-Presidenta", es el reciente premio que lanzó El Sol de Durango e invitó a niños y niñas que actualmente cursan su educación primaria y secundaria, a fin de dar espacio y difusión a sus ideas e iniciativas para mejorar su entorno, tanto en el hogar como en la escuela; se trató de una estrategia para mantener activa su participación en el marco del proceso democrático que vive actualmente en nuestro país. **Pág. 6**

DECIDIRÁN QUIÉN OCUPARÁ LA PRESIDENCIA

Jóvenes, pieza clave en esta elección: CEJ

ERIKA URIBE

Integran el 40% de la lista nominal, por lo que su participación será la más importante

De acuerdo con la lista nominal del Instituto Nacional Electoral (INE), 26 millones de las credenciales para votar vigentes en todo el país, corresponden a ciudadanos de entre 18 y 29 años de edad, tan solo en Durango 13 mil 500 jóvenes de 18 años tendrán la oportunidad de participar en esta elección por primera vez, de ahí

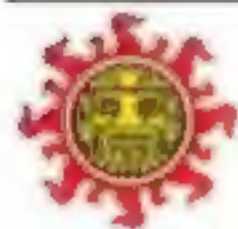
que "somos los jóvenes quienes decidiremos quién será la o el siguiente Presidente de la República", señaló el líder del Consejo de Empresarios Jóvenes (CEJ), Alejandro Treviño Gamboa.

El empresario abundó que los jóvenes de 18 a 35 años de edad, representan el 40 por ciento de la lista nominal, de ahí que en su

participación es de las más importantes para el país, pues "si salimos nosotros a votar, nosotros elegimos", aseguró el empresario duranguense.

Aunque tradicionalmente es el sector que menos participa en los procesos electorales, Treviño Gamboa aseguró que en esta ocasión hay un buen ánimo por parte de este sector de la población, sin embargo, hay que mantener la motivación para que el próximo domingo 2 de junio, todos salgan a ejercer su derecho.

"Hay que romper ese paradigma de que las juventudes no se interesan por la política", aseguró el presidente de los empresarios jóvenes, quien informó que para motivar la participación de ellos, se tendrán descuentos en las diferentes empresas afiliadas a este órgano integrado por jóvenes empresarios, para que todo aquel que muestre su dedo marcado con la tinta indeleble tan común durante una elección, sea haga acreedor a alguna de estas promociones. **Pág. 4**

ORGANIZACIÓN
EDITORIAL
MEXICANA

DEM

Mario Vázquez Raña
FundadorPaquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora GeneralFrancisco Torres Vázquez
Vicepresidente EjecutivoFrancisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios TelemáticosJesús Sánchez Villanar
Director General de AdministraciónMartha Ramon Sosa
Directora General de TalentoAntonia Rodríguez Domenech
Directora General de Dirección y OperaciónEduardo Sánchez Rodríguez
Director Nacional de TecnologíaVictor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

El Sol de Durango

Héctor Darío Valenzuela Alvarado
Director regionalMa. de la Paz Márquez Gallegos
GerenteJosé Edgar Godina Hernández
Jefe de RedacciónÉrika Uribe Martínez
Jefa de InformaciónSandra Mónica Félix Mera
Jefa de PublicidadLaura Citlali Haros Vieyra
Editora Web

El Sol de Durango
Edición Domingo a Viernes
Año: LXXVII Número: 27,568
Editor responsable:
Héctor Darío Valenzuela Alvarado
Número Certificado de Registro
otorgado por el Instituto Nacional
del Derecho de Autor:
04-2005-061617523500-101.
Número Certificado de Licitud
del Título: 14166
Número de Certificado de Licitud
del Contenido: 18739
Domicilio de publicación: 20 de
Noviembre 1910 Ote. Col. Guillermina,
Durango, Dgo., C.P. 34270
Impreso en Talleres de Cia.
Periodística El Sol de Durango, S.A. de
C.V., 20 de Noviembre 1910 Ote. Col.
Guillermina, Durango, Dgo.,
C.P. 34270.
Teléfonos del Periódico: Dirección,
618-825-60-79. Conmutador,
618-811-21-00, 618-811-30-00,
618-811-50-10. Redacción,
ext. 103 y 108
tuopinion@elsoldedurango.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una
información significan inserción
Pagada. Prohibida la reproducción
total o parcial de las informaciones
y material de esta edición, sin
autorización previa de la Dirección.
No se devuelven originales.

**Nos
Interesa
tu opinión**
Visita
elsoldedurango
.com.mx

MEJOR SERVICIO A LA CIUDADANÍA

Cuerpo de Bomberos está más capacitado

PERLA RODRÍGUEZ

Participaron en curso de especialización en técnicas de combate y certificación de mandos medios

Las autoridades municipales se mantienen empeñadas en que los trabajadores estén al día en aprendizaje y capacitaciones, a fin de brindar un mejor servicio a la ciudadanía, según lo requiera en todas las áreas de atención.

Ante ello, uno de los grupos capacitados recientemente fue el de la Dirección Municipal de Protección Civil, en busca de mejorar el servicio y la capacidad de respuesta ante emergencias.

Según la autoridad, se brinda este tipo



LEÓN ALVARADO

Bomberos brindarán un mejor servicio

de estrategias de aprendizaje de manera constante, en el caso de los bomberos se genera confianza entre los duranguenses al garantizar una atención efectiva en ca-

so de emergencia.

En ese tenor, en días pasados se les impartió a los elementos de la corporación el curso especializado en técnicas de combate y certificación de mandos medios.

Con ello obtienen su certificación, tenientes, capitanes y subcomandantes de PC Municipal que asistieron al curso en la Ciudad de México. Quienes amplían sus conocimientos para atender incendios en tiempo récord gracias a su constante capacitación y profesionalización.

En la capacitación demostraron sus habilidades y un gran trabajo al apagar un incendio registrado hace días en una harrería, en sólo unos minutos.

Se garantiza con estas constantes actividades una respuesta rápida, eficiente y que incrementa el nivel de seguridad y protección en la comunidad, su compromiso con la formación y capacitación.



PAGO DE REPARTO DE UTILIDADES

A los ex empleados que laboraron en Yazaki Componentes de México S. de R.L. de C.V. planta Durango, más de 60 días en el periodo Fiscal 2023, se les informa que su pago estará disponible a partir del **20 de Mayo de 2024** y hasta el **28 de Junio del 2024**, para ello deberán:

1.- Acudir a cualquiera de las sucursales Banamex de la República Mexicana dentro de sus horarios normales de servicio.

Requisitos Indispensables:

- Dos identificaciones Oficiales Vigentes (Credencial INE, pasaporte, licencia de conducir o cédula profesional) **original y copia.***
- Como referencia bancaria proporcionar el "Número de Seguridad Social"

2.- Acudir a la ventanilla bancaria indicando que va a cobrar una **"Orden de Pago"** proporcionando lo datos del punto número 1.

En caso de dudas:

- Comunicarse a los teléfonos **618-1500-500** extensión **3305** y **3410** de **Lunes a Viernes** en un horario de **16:00 hrs a 17:00 hrs**
- Con el área de Nóminas del Departamento de Recursos Humanos.

Nota importante: Después del **28 de junio** para tramitar el pago deberás comunicarte a los números antes referidos.



REPARTO DE UTILIDADES 2023

A todas las personas que **trabajaron más de 60 días durante el periodo comprendido del 1ero de enero al 31 de diciembre del 2023**, y que **ya no laboran en la compañía:**

EL REPARTO DE UTILIDADES DEL EJERCICIO 2023
será a partir del **viernes 31 de mayo** y con
fecha límite del 31 de julio del presente año.

Acude a cualquier sucursal del Banco HSBC con:

- 1) COPIA Y ORIGINAL DE INE
- 2) NÚMERO DE REFERENCIA (2023+NÚMERO DE EMPLEADO QUE TENÍAN EN LA COMPAÑÍA) **EJEMPLO: 202340101234**

3) CLAVE DE SERVICIO/NÚMERO DE CONTRATO:

2286

Después del 31 de julio, los pagos serán con
CHEQUE en las instalaciones de la empresa con previa
solicitud, llamando al **6181501700, ext. 1156**



Celebra la ESM su 70 aniversario

PERLA RODRÍGUEZ

Como parte de los festejos por su 70 aniversario, la Escuela Superior de Música tendrá la primera Semana de la Educación Musical, que se llevará a cabo del 27 al 31 de mayo del presente año. En este marco, se invita al público a asistir a conferencias, talleres y coloquios centrados en la enseñanza de la música.

La semana comenzará con la partici-



CORTESÍA: UJED

Lo festejará con varias actividades

pación extraordinaria de la Dra. Patricia González Moreno, presidenta de la ISME (International Society of Music Education), quien ofrecerá una conferencia sobre la perspectiva de la educación musical a nivel internacional y un taller gratuito sobre estrategias psicopedagógicas para un desarrollo musical favorable.

LANZA PROYECTO

Promueve la UJED la resiliencia en jóvenes

Durante la adolescencia se desarrollan las estrategias de afrontamiento, fundamentales para manejar conflictos de manera positiva en el futuro. Con este objetivo, se ha lanzado un proyecto de investigación conjunto entre el Instituto de Investigación Científica de la Universidad Juárez del Estado de Durango (UJED), el Colegio de Psicólogos y el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Durango (CECYTED).

Este esfuerzo es parte del proyecto integral titulado "Intervención desde una Cultura de Paz para la Edificación de Comunidades Saludables en el Estado de Durango". El propósito es proporcionar a los adolescentes herramientas efectivas para su vida adulta, impactando en la sociedad.

Yolanda Martínez, investigadora del IIC, destacó la importancia de este proyecto: "El proceso de socialización comienza desde muy temprana edad, pero se consolida en la adolescencia. Generar estrategias de afrontamiento es una oportunidad valiosa tanto para las instituciones educativas como para la sociedad, garantizando un mejor desarrollo personal".



AEMNSA EXPRESS S.A. DE C.V.

Se comunica a todas las personas que laboraron en la empresa 60 días o más durante el ejercicio 2023, que pueden pasar por el monto que les corresponda de la

PARTICIPACIÓN EN LAS UTILIDADES DE LA EMPRESA (PTU 2023)

en las oficinas de recursos humanos en horario de oficina, se les agradecería contactar previamente al siguiente correo electrónico para concertar la cita: adminrh@aemnsa.com.mx



SSO30EY1053
19001301A0011

MAGNETOM C 0.35 TESLAS



Realizamos estudios de Tomografía simple y contrastado



MAGNETOM SEMPRE DE 1.5 TESLAS
RESONANCIA
MAGNÉTICA SIEMENS
LA MÁS ACTUALIZADA
EN DURANGO

MEJORAMOS CUALQUIER PRECIO EN DURANGO
TODO NUESTRO EQUIPO DE TRABAJO
ES CERTIFICADO

Para la comodidad, también
colaboramos con estudios de
resonancia magnética en
nuestro laboratorio para proporcionar
una atención integral

AGENDA TU CITA
Y RECIBE LOS
RESULTADOS
EN 24 HRS.

Bld. Dolores del Río #116 Col. Valle del Guadiana
C.P. 34116, horario de 8:00 a 21:00
Tel. y Fax 618 818 09 77, 618 818 52 63 Cel. 618 299 22 54

cdiagnostico.vizcaya@hotmail.com / cdiagnostico.vizcaya@gmail.com

PARA PREVENIR ACCIDENTES,

desde el Municipio de Gómez Palacio, te recomendamos:



NO
sobrecargues
los enchufes de luz.

DESCONECTA
aparatos que
no uses.

RESGUARDA
medicamentos y
sustancias tóxicas
fuera del alcance
de los niños.

NO
utilices
"diablitos".

VERIFICA
que las llaves de
agua y gas estén
bien cerradas.



EMERGENCIAS AL 911



DEM
Domingo
26 de mayo
de 2024

www.elsoldedurango.com.mx

Local

DECIDIRÁN QUIEN OCUPARÁ LA PRESIDENCIA DE MÉXICO

Jóvenes, pieza clave en esta elección: CEJ

ERIKA URIBE

Integran el 40% de la lista nominal, por lo que su participación influirá de una manera importante

De acuerdo con la lista nominal del Instituto Nacional Electoral (INE), 26 millones de las credenciales para votar vigentes en todo el país, corresponden a ciudadanos de entre 18 y 29 años de edad, tan solo en Durango 13 mil 500 jóvenes de 18 años tendrán la oportunidad de participar en esta elección por primera vez, de ahí que "somos los jóvenes quienes decidiremos quién será la o el siguiente Presidente de la República", señaló el líder del Consejo de Empresarios Jóvenes (CEJ), Alejandro Treviño Gamboa.

El empresario abundó que los jóvenes de 18 a 35 años de edad, representan el 40 por ciento de la lista nominal, de ahí que en su participación es de las más importantes para el país, pues "si salimos nosotros a votar, nosotros elegimos", aseguró el empresario duranguense.

Aunque tradicionalmente es el sector que menos participa en los procesos electorales, Treviño Gamboa aseguró que en esta ocasión hay un buen ánimo por parte de este sector de la población, sin embargo, hay que mantener la motivación para que el próximo domingo 2 de junio, todos salgan a ejercer su derecho.

"Hay que romper ese paradigma de que las juventudes no se interesan por la política", aseguró el presidente de los empresarios jóvenes, quien informó que para motivar la participación de ellos, se tendrán descuentos en las diferentes empresas afiliadas al CEJ, para que todo aquel que muestre su dedo marcado con la tinta indeleble tan común durante una elección, sea haga acreedor a alguna de estas promociones.

Sobre el tema de la seguridad, señaló que a diferencia de otros estados, en el caso de Durango se ha mantenido un clima tranquilo a lo largo de las elecciones, por lo que es necesario continuar el ritmo hasta el día de la jornada electoral.



Alejandro Treviño Gamboa, líder del Consejo de Empresarios Jóvenes (CEJ)

13
MIL 500 jóvenes duranguenses de 18 años participarán en esta elección por primera vez en su vida

26
MILLONES DE las credenciales vigentes en todo el país, son de ciudadanos de entre 18 y 29 años de edad



El material electoral está listo para estos comicios

Recientemente, el consejero presidente del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana (IEPC), Roberto Herrera Hernández, reconoció que Durango es uno de los estados que menos participa durante las jornadas electorales, en este sentido, informó que en el 2018, cuando se eligió al Presidente de la República, se tuvo una participación del 59 por ciento del

total de electores que se encuentran inscritos en el padrón electoral.

Sin embargo, tres años después, en una elección intermedia como la que hoy se vive en el estado y donde solo se renueva el Congreso local, la votación se cayó hasta reportar apenas un 42 por ciento; y gran parte de estos resultados corresponden al sector de los jóvenes de entre 19 y 35 años,

Listo material a utilizar en estos comicios

ERIKA URIBE

A una semana de que se lleve a cabo la jornada para la elección más grande de la historia de México, el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana (IEPC) en Durango, ya cuenta con las más de un millón 487 mil boletas enfajilladas y selladas, listas para ser entregadas a los funcionarios de casilla, informó el consejero presidente, Roberto Herrera Hernández.

Actualmente ultiman detalles del Programa de Resultados Preliminares (PREP), a fin de que se encuentre listo para el 2 de junio y posteriormente en los cómputos distritales. Pues a partir del 30 de mayo inicia el periodo conocido como veda electoral, un periodo de reflexión para el ciudadano.

Explicó que entre un 20 y 30 por ciento de material utilizado durante el día de la elección será reutilizado, a fin de generar un ahorro, aunque existen muchos lineamientos en los que van de la mano del INE y hubo necesidad de adquirir el resto.

Pese al problema a nivel nacional ante la falta de más de 800 capacitadores asistentes y supervisores electorales, Herrera Hernández dijo que este no es el caso de Durango, pues se al día de hoy se cuenta con 658 espacios cubiertos de manera local, más los contratados por el INE.

Cabe señalar que en Durango se instalarán dos mil 618 casillas, de las cuales 17 son especiales, repartidas en todo el territorio estatal.

Durango se ha mantenido en un clima tranquilo, por lo que es necesario continuar el ritmo hasta el día de la jornada

que en su mayoría no salen a votar bajo el argumento de no creerle a los políticos.

Ante este escenario, Herrera Hernández aseguró que motivar a que los jóvenes acudan a las urnas a votar y ejercer su derecho, es una labor de todos, "encausar a los jóvenes por el camino de la educación cívica es una labor de todos", dijo el funcionario electoral, quien señaló que su participación depende de los cargos que se van a elegir.

ESTEBAN IMPULSA A EMPRESARIOS

Va Durango por despegue industrial: EV

SERGIO MENDOZA

Se construye un parque industrial cuyo objetivo es albergar a las empresas que llegarán a invertir

El gobernador del estado de Durango, Esteban Villegas, impulsa la construcción de parques industriales; los cuales serán muy necesarios para la llegada de nuevas empresas.

Existe ya en la capital un parque industrial privado listo para albergar a las empresas que podrían llegar a Durango a invertir y generar empleos, gracias a las gestiones del gobernador Esteban Villegas

Villarreal: se trata de "Guadiana Logistic & Industrial Park", cuya extensión es de 15 hectáreas para 51 bodegas industriales.

"Este proyecto de parque industrial privado, viene en el mejor momento, porque con la llegada de nuevas inversiones a la entidad, los corporativos es lo que están buscando en Durango".

"Ustedes son los primeros que hacen un parque industrial en la capital, están innovando, cuentan con todo el apoyo del Gobierno del Estado".

"Esto es lo que Durango requiere, gente que se arriesgue, que busquen dar un paso más a lo que hace mucho soñamos".

El mandatario aseguró que el equipo de inversiones va a empezar a promocionar el parque en próximas reuniones con



Se edifica infraestructura que propiciará nuevas inversiones

las nuevas empresas, explicarles que tiene y poderlo ofertar; "ya no solo hablar del CLID, sino de este parque privado".

Se trata de un parque con buena ubicación, lo hacen en un muy buen momento, justo cuando traemos 31 inversiones.

Esteban Galindo, administrador del proyecto, externó que "en Durango existe una gran demanda de bodegas y naves industriales, es por eso, que esta empresa quiere satisfacer esas necesidades de las empresas que quieren invertir y generar desarrollo en la entidad".

"Somos un grupo de empresarios duranguenses que hemos emprendido la construcción del parque industrial, un reto con una visión a futuro; "estamos seguros que con la promoción industrial que el gobernador está impulsando, se provocarán más inversiones y habrá más infraestructura y servicios para los sectores".

Dijo que la construcción de este parque genera 750 empleos directos e indirectos, se estima que cuando el parque esté en operación habrá 12 mil trabajadores laborando con un empleo permanente.



Cartones Ponderosa®

Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.

Nuestros Productos

- Estucado reverso café
- Estucado reverso blanco
- Manila reverso café

Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- Emblema Hecho en México

Reconocimientos

- Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"



Vigencia: Noviembre 2025



La marca de la gestión forestal responsable



NMX-N-167-SCPI-2016
EC00000820032012
Asociación de Normalización y Certificación A.C.

Pregunte por nuestros productos certificados FSC®

Libramiento Tequisquiapan Km.4, Zona Industrial Valle de Oro
San Juan del Río, Qro. C.P. 76803 Tel.01(427) 271-9600

JURADO ELIGIÓ LOS MEJORES TRABAJOS

Si yo fuera Presidente ya tiene ganadores

PERLA RODRÍGUEZ

La voz de los triunfadores será escuchada en la Tribuna del Pleno del Congreso el 28 de mayo

“Si yo fuera Presidente-Presidenta”, es la reciente convocatoria que realizó El Sol de Durango, donde invitó a participar a niños y niñas de educación primaria y secundaria, a fin de dar espacio y difusión a sus ideas e iniciativas para mejorar su entorno, tanto en el hogar como en la escuela; se trató de una estrategia para mantener activa su participación en el marco del proceso democrático que vive el país, y que dentro de pocos días marcará el nuevo rumbo de México, con la elección de un nuevo presidente o presidenta.

En esta primera edición se contó con la participación de 70 niños pertenecientes a diversas escuelas, tanto privadas como públicas, cuya imaginación e inteligencia les ha valido su participación en este concurso, todo bajo una estricta revisión realizada por un comité de especialistas, quienes evaluaron los ensayos que envió cada participante.



Fue todo un éxito la campaña emprendida por esta casa editora

Para el proceso de elección de ganadores se contó con la participación de: Rosa María Triana, diputada local; Julieta Hernández Camargo, presidenta de la Asociación “Sí hay mujeres en Durango”; Beatriz Galindo Dorantes, directora de la Fundación Beleshka; Erika Lizbeth Reyes Morales, psicóloga y educadora, fundadora de “El Emocionario”, así como Beatriz Aurora Mata Aguilar, editora de El Sol de Durango, quienes integraron el jurado.

Fue el pasado viernes 24 de mayo, cuando reunidas en la sala de juntas de El Sol de Durango, de la Organización Editorial Mexicana (OEM), las cinco juezas leyeron uno a uno los 70 trabajos recibidos en tiempo y forma ante la convocatoria, y quienes tras más de tres horas de evaluación decidieron otorgar este premio a nueve niños, tomando en cuenta sus ideas, su redacción y ortografía, pero también su lenguaje claro e incluyente.

LISTA DE GANADORES

Categoría primaria menor (de primer a tercer grado)

*Primer lugar.- Ximena Salazar Ruiz (3° de primaria - Colegio España centro)

*Segundo lugar.- Isaac Emiliano Burciaga Mendoza (2° de primaria - Colegio España Jardines)

*Tercer lugar.- Iris Yerena Gurrola Rueda (1° de primaria - Colegio España Jardines)

Categoría primaria mayor (de cuarto a sexto grado)

*Primer lugar.- Inna Renée Ornelas Ramírez (5° de primaria - Colegio España Sur)

*Segundo lugar.- Daniela Morones Morones (5° de primaria - Colegio Hispanoamericano)

*Tercer lugar.- Luna Valeria Favela Ríos (6° de primaria - Colegio España Centro)

Categoría secundaria (de primer a tercer grado)

*Primer lugar.- Constanza Gurrola Velázquez (1° de secundaria - Colegio Kender Education)

*Segundo lugar.- Paulina Barba Tello (1° de secundaria - Colegio Hispanoamericano)

*Tercer lugar.- María José Arrazola León (Colegio España Centro)

Una vez determinados los ganadores, será este martes 28 de mayo, en punto de las 11:00 horas, cuando los ganadores den lectura a sus ensayos y propuestas desde la Tribuna del Congreso del Estado, donde los actuales legisladores escucharán a los nueve premiados por esta casa editora.

Precisar que al término de la sesión, se les hará entrega de los premios y se tomará la foto del recuerdo.

Programación Domingo 26 de mayo

TV UJED

8:00 Noticias UJED	15:00 Frontis
9:00 Serie: Hechizada	16:00 Serie: El gran misterio
10:00 Serie: Don Gato	17:00 Serie: La historia sin fin
11:30 Enfoque Europa	18:00 Serie: Fuentes de la vida
12:00 Serie: Jóvenes con Pánico	19:00 Serie: La dimensión desconocida
13:00 Hecho en Alemania	20:00 Serie: El señor de los millos

Programación sujeto a cambios

Canal 9.1
Magdalena 100

12 PROGRAMACIÓN DEL DOMINGO 26 618 233 71 21

07:00 NOTICIAS DEL 12 FIN DE SEMANA CON ROBERTO SILVA DÍAZ
08:30 LO MÁS
09:00 RECOMENDACIONES DE HOY
09:30 GENERANDO OPINIÓN PÚBLICA
10:00 FRONTIS
10:30 FORO DEL 12 CON: L.C. y T.C. HEBER GARCÍA CUELLAR
12:00 LA SANTA MISA EN VIVO CON: EL ARZOBISPO FAUSTINO ARMENDÁRIZ
13:00 AL FIN HAY NOTICIAS
14:00 VOLUMEN - 12
15:00 ZONA DE FAMOSOS CON: ROGELIO CASTAÑEDA Y DARIO LARA
16:00 RECOMENDACIONES DE HOY
16:30 LO MÁS
17:00 RESUMEN HOY EN DURANGO
17:30 FRONTIS
18:00 SWIPE
18:30 CONTACTO SOBRENATURAL
19:00 EL CABARET CON: LEONARDO ÁLVAREZ
20:00 EL PÁJARO PREGUNTA CON QUETZAL HERRERA
21:00 VOLUMEN 12
22:00 FORO DEL 12 CON: L.C. y T.C. HEBER GARCÍA CUELLAR
23:30 GENERANDO OPINIÓN PÚBLICA
24:00 DESPEDIDA DE TRANSMISIÓN
24:00 DESPEDIDA DE TRANSMISIÓN

NOTA: ESTA PROGRAMACIÓN ESTÁ SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO.

TE INVITAMOS A MANTENERTE AL DIA EN LAS NOTICIAS CON

DE LUNES A VIERNES

8:00 A.M. - 3:00 P.M. - 8:00 P.M.

NC

NOTICIERO CRÓNICA

No te lo pierdas por tu canal

Sintonízanos por 92.9 España F.M. 8:00 A.M. - 8:00 P.M.

españaTV



DEM
Domingo
26 de mayo
de 2024

7

www.elsoldedurango.com.mx

Aviso Clasificado



ANIMALES



AUTOS



CAMIONES



MOTOS



BIENES
RAICES



COMPUTACIÓN
Y ELECTRÓNICA



EMPLEOS



MAQUINARIA



SERVICIOS



VARIOS



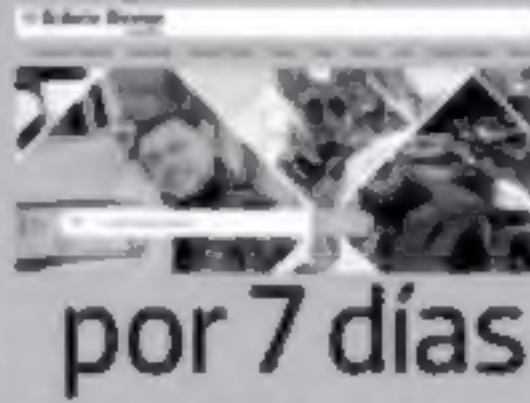
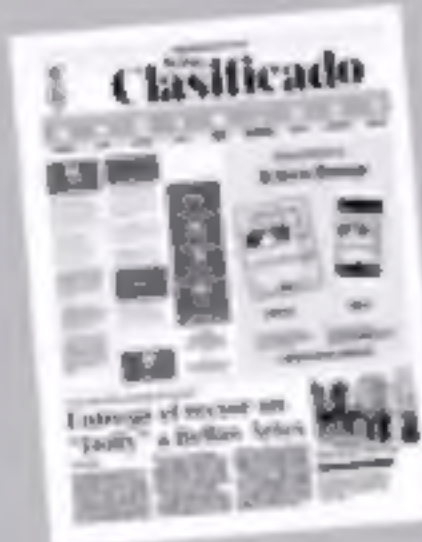
CASAS

RENTA DE CUARTOS

RENTA CUARTOS amueblados, amplios, cómodos, todos los servicios. xChedraui/Nazas, baño propio, patio, persona/responsable, zona/tranquila, cocina. Informes: 618-189-44-44 y 618-221-11-43 (ATAA25957 21-28 oc)

RENTA CUARTOS amueblados Progreso 101 sur zona centro entre 5 de Febrero y Pino Suárez estacionamiento informes: 618-812-28-41 (ATAA25959 24-31 A)

Tu anuncio Clasificado Impreso y web



por 7 días

¡POR EL MISMO COSTO!

El Sol de Durango Añadimos una foto en impreso y 5 fotos en web



ORACIÓN A SAN JUDAS TADEO

Oh, gloriosísimo Apóstol San Judas! Siervo fiel y amigo de Jesús, el nombre del traidor que entregó a nuestro querido Maestro en manos de sus enemigos ha sido la causa de que muchos os hayan olvidado, pero la Iglesia os honra e invoca universalmente como patrón de las cosas difíciles y desesperadas. Rogad por mí que soy tan miserable, y hacer uso, os ruego, de ese privilegio especial a vos...concedido de socorrer visible y prontamente cuando casi se ha perdido toda esperanza. Venid en mi ayuda en esta gran necesidad para que reciba los consuelos y socorros del cielo en todas mis necesidades, tribulaciones y sufrimientos y, particularmente, (haga aquí las suplicas especiales que desea obtener), y para que bendiga a Dios con vos y con todos los escogidos para toda la eternidad. Amén.

(M.E.S.)

El Sol de Durango

El Sol

Impresarios chinos se reúnen con E. Vallegas

Con "Ley"

ARCHIVO: EL SOL DE DURANGO



Ha disminuido el número de luminarias vandalizadas

Requiere reemplazo 20% del alumbrado

ERIKA URIBE

De las 48 mil luminarias que hay instaladas en todo el municipio de Durango, entre 10 mil y 12 mil están ya en su último periodo de vida, informó el subdirector de Alumbrado Público, David González Ortega, quien señaló que solo el tres por ciento del total de los aparatos llegan a presentar fallas.

Explicó que diariamente se reciben de ocho a 10 reportes, mismos que son atendidos por el personal del área en cerca de 10 minutos cuando el problema es menor, aunque al tratarse de un circuito y con cableado subterráneo el tiempo estimado de reparación es de hasta tres o cuatro horas.

Aunque uno de los problemas más recurrentes por mucho tiempo en el alumbrado público fue el vandalismo, en los últimos años ha disminuido mucho el robo o afectación de las luminarias, "estamos

trabajando en conjunto con Seguridad Pública, nosotros pasamos el dato de qué lugares podrían estar sufriendo vandalismo y nosotros hacemos lo propio en la Dirección, una vez que identificamos la zona, procedemos a soldar registros, tapas y evitar esta situación", comentó.

En este sentido, son las colonias que se encuentran al sur de la ciudad las que registran los mayores índices de vandalismo en las luminarias, sobre todo en colonias como Valle Verde Sur, en donde se tienen instaladas cerca de 300 luces.

Señaló que en su mayoría, manejan un sistema de luces tipo led, cuyo cambio se realizó hace seis años y su vida útil es por hasta 10 años, de ahí que si en estos momentos una de estas lámparas se quema, la empresa con la que se tiene el contrato está obligada a entregarles una nueva o hacer una reparación en caso de que se pueda.

la **Mejor** 103.7
¡AHÍ NOMÁS!



SÁBADOS 11 AM

LAMEJOR.COM.MX/DURANGO

ARMAS RADIO DU RANGO
ESCUCHA MÁS ALEGRÍAS

www.elsoldedurango.com.mx

El Sol de Durango

FÁCIL DE LEER, FÁCIL DE LLEVAR



GEM
Domingo
26 de mayo
de 2024

8

www.elsoldedurango.com.mx

Análisis



Guillermo Adame Calderón
DESDE EL PIZARRÓN

El significado del Día del Estudiante

En México, se declaró el 23 de mayo como Día del Estudiante en conmemoración al movimiento estudiantil de 1929, que llevó a la entonces Universidad Nacional a adquirir la autonomía; internacionalmente se verifica anualmente el 17 de noviembre, en evocación a las universidades checas que fueron asaltadas por los nazis en 1939, y a los estudiantes que posteriormente fueron asesinados y enviados a campos de concentración

Actualmente, estos dos motivos han dado paso a una nueva visión, tanto nacional como mundial, de efectivamente celebrar el Día del Estudiante por razones de mayor algarabía y positividad, festejando la oportunidad que ofrece la familia y la sociedad de prosperar, de modificar las condiciones de vida para sí y para los que rodean a los educandos, de obtener a través del estudio las mejores herramientas para el progreso.

El pasado 17 de mayo del que transcurre, el Dr. Esteban Villegas Villarreal, Gobernador del Estado, sostuvo un encuentro con los integrantes de la Federación de Estudiantes Técnicos del Estado de Durango (FETED) y tomó la protesta estatutaria a los Comités Ejecutivos de las Sociedades de Alumnos recién electos; este acto, a la par de otras acciones que ha efectuado el Mandatario con estudiantes de educación Media Superior y Superior, supone un hito de acercamiento, de integración y conexión con las nuevas generaciones para asegurar que la política pública que promueve esté alineada con las expectativas y necesidades de una sociedad que exige cada día ser más inclusiva, donde todos los grupos etarios se sientan representados y valorados.

El Encuentro, que también sirvió de marco para la celebración del Día del Estudiante, tuvo la connotación de ser el escenario propicio para reconocer a la

juventud como el corazón y el motor de la innovación que impulsa a la sociedad hacia el futuro, mayormente ahora, que se aproxima una etapa de gran relevancia para Durango, una coyuntura histórica que permitirá pasar de un aislamiento generacional a un protagonismo nacional y mundial.

Al participar en este acto, el Gobernador demuestra que reconoce que los jóvenes de hoy están más conscientes de la importancia de la sostenibilidad y la responsabilidad social; que en Durango hay mucho talento, talento que más que exportar, es necesario aprovechar; que para lograr ese quinto lugar de inversión extranjera en el contexto nacional ha sido necesario arriesgar, porque la diferencia entre hacer lo ordinario y lo extraordinario es asumir el riesgo que otros no se atreven por el temor a perder.

Incluir la visión de los jóvenes, especialmente de los que se encuentran estudiando alguna carrera, o bien están en posibilidades de incorporarse a la educación Superior, presenta múltiples ventajas para un gobierno que busca una sociedad progresista; esta inclusión no sólo enriquece las políticas públicas y los proyectos sociales, sino que también asegura un desarrollo sostenible y equilibrado.

También, se aprovecha la adaptabilidad al cambio que las generaciones más jóvenes presentan a las transformaciones tecnológicas y sociales, por lo que integrar su visión, contribuye a que la sociedad pueda adaptarse más rápida-

DE TÚ A TÚ



mente a los cambios globales, manteniendo su competitividad y relevancia en el escenario internacional; que los jóvenes intervengan en la toma de decisiones aporta una perspectiva fresca y renovada, su energía y entusiasmo revitalizan procesos burocráticos y fomentan un ambiente de cambio y mejora continua; los jóvenes tienden a ser más abiertos al cambio y a las nuevas ideas, lo cual es esencial para una sociedad que busca progresar y evolucionar constantemente.

Así mismo, tener participación de la juventud en el desarrollo de la sociedad significa obtener diversidad y representación; incluir la visión de los jóvenes asegura una mayor diversidad de perspectivas en la toma de decisiones, lo que es fundamental para abordar los desafíos desde múltiples ángulos y para asegurar que las políticas públicas sean inclusivas y equitativas.

Garantizar que las voces jóvenes sean escuchadas y consideradas en la formulación de políticas públicas promueve una representación equilibrada de todos los segmentos de la sociedad, evitando

que éstas se vuelvan obsoletas o desconectadas de las necesidades y aspiraciones de las generaciones futuras, lo que también acelera el crecimiento económico al fomentar la creación de startups, la innovación en empresas existentes y la mejora de procesos industriales.

Valorar y promover la visión de los jóvenes inspira a más estudiantes para continuar con sus carreras, fomentando su sentido de pertenencia y compromiso con la sociedad, lo que se traduce en una ciudadanía más activa y responsable, dispuesta a contribuir al bien común y a participar en la vida democrática, esencial para el desarrollo sostenible, para beneficio de las generaciones actuales y futuras.

Al convocar a la juventud a integrarse a la sociedad progresista que se está gestando, el Gobernador pone de manifiesto que esto es fundamental para construir una sociedad que no sólo progresa económicamente, que también protege sus recursos naturales, que promueve el bienestar social y que reconoce el valor de su estudiantado. ¡FELIZ DÍA DEL ESTUDIANTE!



Noé Soto Valdez
EXSIBIT

Vota

El próximo 2 de junio habrá elecciones federales y locales en México. Ejercer nuestro voto no solo es un derecho que tenemos todos los mexicanos, sino que es una obligación. El Catecismo de la Iglesia Católica sostiene en el número 2240: «La sumisión a la autoridad y la corresponsabilidad en el bien común exigen moralmente el pago de los impuestos, el ejercicio del derecho al voto, la defensa del país»

Votar es, por tanto, para los católicos no sólo un derecho sino un deber moral puesto que del resultado de las elecciones se deriva el bien común. Ejercer el derecho al voto implica buscar a la luz del Evangelio el resultado que conviene al bien común. Debido a este deber moral, la Conferencia del Episcopado Mexicano nos ha propuesto cinco puntos para ejercer este derecho y este deber del voto:

1. Pensar el voto: antes de votar, debemos asegurarnos de saber lo que estamos decidiendo. Nuestro voto es como nuestra voz, así que hay que usarlo con confianza y sin permitir que nadie nos lo quite. Hay que votar sin miedo y con libertad.

2. Votar pensando en lo mejor para todos: hay que buscar a los que están comprometidos con un México unido. Queremos un país en el que se respeten nuestros derechos y haya seguridad y justicia para todos.

3. Votar para después poder exigir: hay que elegir a los candidatos que de verdad nos representen y luego hay que recordarles que cumplan lo que prometieron.

4. Votar libremente y sin condiciones: los derechos de los ciudadanos están protegidos por la Constitución, por lo que nadie nos los puede amenazar o quitar.

5. Todos debemos votar: hay que animar a los demás a que voten este próximo 2 de junio. Que lo hagan sin miedo y con el compromiso por la paz y por el bien común.

Oremos y deseamos que esta jornada electoral se lleve a cabo en paz y con un ejercicio realmente democrático. Todo ello con la firme esperanza de que en México tengamos una vida digna. Así sea.

X/Twitter: @Noesov



Leonardo Lombardi

La dicha de trabajar por la paz

Al término de la segunda guerra mundial, en el año 1945 se formó la Organización de las Naciones Unidas (ONU) bajo el lema: "Para que las próximas generaciones sean libres del azote de la guerra". Desde entonces, no ha habido un solo día de paz en la tierra, ¡ni uno solo!

Hay una gran diferencia entre una tregua y la paz. Una tregua significa sencillamente que los contrincantes no disparan durante un tiempo. Si evitamos el conflicto a costa de sacrificar la verdad estaremos comprometiendo nuestros principios y no tendremos paz ni mucho menos. Obtendremos una sencilla

"tregua", un alto al fuego, una "guerra fría". El tiempo necesario para volver a cargar.

Para que en lugar de tregua haya paz, se necesita la justicia. La paz no se busca nunca a expensas de la justicia. Usted no ha conseguido la paz entre dos personas a menos que hayan visto el pecado, el error y el mal de su amargura y odio, y se hayan propuesto llevarlos ante una autoridad competente y arreglar las cosas.

No se puede divorciar el concepto de la paz de la justicia, así lo dice el salmista: Ciertamente cercana está su salvación a los que le temen, para que habite la gloria en nuestra tierra. La misericordia y la verdad se encontraron; La justicia y la paz se besaron. La verdad brotará de la tierra, y la justicia mirará desde los cielos. (Salmos 85:9-11 RV60).

¿Quieres experimentar la dicha de trabajar por la Paz? Ser un pacificador no significa evitar el problema; es meterse justo en el centro de él e intentar buscar una solución justa. La paz se produce cuando se conoce la verdad, el tema ha quedado resuelto y las partes se abrazan la una a la otra. La paz no es sencillamente detener la guerra; la paz es crear la justicia que hace que los enemigos se reúnan en amor.

El famoso saludo judío "Shalom" significa mucho más que ausencia de conflicto; es un genuino deseo de paz: "espero que tengas toda la justicia y bondad que Dios puede dar". En el sermón del monte nuestro Señor Jesucristo dice de sus discípulos que son "dichosos", porque "trabajan por la paz". (Mateo 5:9) Dios no promete que habrá paz en el mundo, pero sí que podemos experimentar la dicha de trabajar por ella.

gmail: leonardolombardi@gmail.com



Álvaro Sanjuan

En Ceballos: centro de residencias artísticas

El pintor duranguense José Luis Ramírez, no solo es uno de los pintores más importantes de México, también, es un artista generoso que abre las puertas de su casa en Ceballos, Durango, a los artistas locales, nacionales y extranjeros. Como artista, José Luis Ramírez, resulta ser un garbanzo de a libra de la comunidad cultural duranguense. Es un pintor independiente y eso lo hace libre para crear su obra, sin depender de la burocracia cultural del Estado o del municipio

Inspirado en el ejemplo del pintor oaxaqueño Francisco Toledo, fundó una sociedad privada sin fines de lucro, y así, se hizo realidad lo que hoy se llama: Centro de Residencias Artísticas, ubicada en la comunidad de Ceballos, Durango. Dicha residencia, ya da sus primeros pasos, teniendo como invitados a artistas mexicanos y de varios países latinoamericanos, entre ellos, Chile

y Argentina. Cabe mencionar, que este centro de residencias artísticas, es la primera en su tipo en el noroeste del país, donde podrán estar artistas visuales, de las letras, de la música y de todas las expresiones del arte.

Cabe destacar, que una de las principales actividades de dicho centro, que dirige el mismo pintor, va dirigida a las niñas y niños que quieren desarrollar sus talentos

artísticos. El ejemplo de este artista duranguense, como dijimos, es uno de los pintores principales de México, y así lo respalda su obra, expuesta en las principales galerías, museos y centros culturales en todo el mundo. Pepe Ramírez es un artista que no ha perdido el "piso", al contrario, tiene los pies bien plantados en la tierra, por eso fundó en Ceballos el centro de residencias artísticas para que todas y todos los artistas, puedan estar ahí para hacer o presentar obra.

Un artista entre menos dependa del poder, tiene más libertad y es libre para crear su obra y no hacerla para el Estado o quedar bien con el presidente o gobernador en turno. Sin libertad, no hay arte libre, y sin estas dos condiciones, un artista puede terminar sirviéndole al poder.

Por eso decimos: el maestro José Luis Ramírez, en su obra plasma la libertad y lo libre que es para dejar huella en el arte. Para ser reconocido en el mundo no se necesita crecer a la sombra de la cultura oficial.

Nos da gusto saber, que en próximas fechas estarán en el centro de residencias artísticas, dos figuras de la cultura duranguense: José Ángel Leyva y Evodio Escalante. El primero, un poeta y editor que no canta mal las rancheras, con un prestigio en la vida cultural de la CDMX, América Latina, y países de Europa. El crítico literario Evodio Escalante, sin duda, uno de los mejores de México y con una carrera como escritor y ensayista será huésped de dicho centro. Dijo el poeta: para muestra basta un botón, los demás a la camisa.



Víctor Samuel
Palencia Alonso

EN CARTERA

Bicentenario del Primer Presidente de la República Mexicana

Para el Programa que conduzco "Quehacer Universitario" en TVUJED, invitamos a Gilberto Jiménez Carrillo, Director de la Biblioteca Pública Estatal "Lic. José Ignacio Gallegos Caballero" a desarrollar el tema: Durango, su Historia y Personajes. Algo de lo más relevante es que en este 2024 se cumple el Bicentenario del año en que se elige al Gral. Guadalupe Victoria como primer Presidente de la República Mexicana y ninguna de las tres autoridades de gobierno, lo ha manifestado

Tras 300 años de colonización española, México logró su independencia en septiembre de 1821. Sin embargo, fue hasta el 4 de octubre de 1824, con la promulgación de la primera Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos, que el país se volvió una república y tuvo a su primer presidente. El sistema Imperial fue reemplazado por el sistema democrático y presidencial en el cual, la gente podría elegir a sus gobernadores. Es así como en 1824, Guadalupe Victoria llegó al poder. Al proclamarse la Constitución de 1824 se le elige Presidente de la República Mexicana, siendo el primero en ocupar tal cargo. Fue diputado por el Distrito de Durango. Al concluir su periodo Presidencial (del 10 de octubre de 1824 al 21 de marzo de 1829) se retira a la vida privada en su Hacienda "El Jobo".

Conmemoramos doscientos años -1824 a 2024- en que se elige el primer Presidente de la República.

José Miguel Ramón Aducto Fernández y Félix nace en Tamazula, Durango el 29 de septiembre de 1786 y muere a los 56 años de edad de epilepsia en la fortaleza de Perote, Veracruz, el 21 de marzo de 1843 mientras recibía tratamiento médico. Fue un militar y político mexicano. Se consolidó como una importante figura en la fase de resistencia de la Guerra de Independencia de México. José Miguel Ramón Aducto Fernández y Félix decidió cambiar su nombre por el de Guadalupe por su devoción a la Virgen de Guadalupe y Victoria por la victoria que obtuvieron.

Durante su periodo como presidente estableció relaciones diplomáticas con el

Reino Unido, los Estados Unidos, la República Federal de Centro América y la Gran Colombia; también durante su gestión fue derrotado el último bastión español en el castillo de San Juan de Ulúa. Abolió la esclavitud, fundó el Museo Nacional, promovió la educación, decretó la ley de expulsión de los españoles y ratificó la frontera con los Estados Unidos de América.

Victoria fue el único presidente que completó su periodo constitucional en los primeros treinta y cinco años de México como nación independiente. Sin duda un gran presidente y siervo de la nación.

El 8 de abril de 1843, se decretó que su nombre fuera escrito en letras de oro en el Muro de Honor de la Cámara de Diputados de México, en ese entonces situada en el salón parlamentario de Palacio Nacional. Sus restos se encuentran en el Monumento a la Independencia, junto a los de Miguel Hidalgo, José María Morelos, Vicente Guerrero, Nicolás Bravo, entre otros insurgentes. Es considerado Benemérito de la Patria.

Fue bautizado por su tío paterno Agustín Fernández, en aquel momento cura de Tamazula, con quien vivió después de quedar huérfano. Estudió en el Seminario de Durango (hoy Edificio Central de la UJED, hay una placa alusiva a su estancia como estudiante). En 1807 se fue a la Ciu-

Durante su periodo como presidente estableció relaciones diplomáticas con el Reino Unido, los Estados Unidos y Colombia



dad de México, donde se inscribió en el Colegio de San Ildefonso para cursar estudios de licenciatura en Derecho canónico y Derecho civil. Estudió en un ambiente de tensión, debido a que la escuela fue militarizada por una orden colonial. El 24 de abril de 1811, presentó su examen y se graduó licenciado en Leyes.

En 1812 se unió a las fuerzas Insurgentes de Hermenegildo Galeana, luchó junto a José María Morelos en el Sitio de Cuautla, participó en el asalto de Oaxaca y se unió a las tropas de Nicolás Bravo en Veracruz. Se dedicó junto a sus tropas a controlar el paso del Puente del Rey y se hizo famoso por sus exitosos ataques contra convoyes militares.

Guadalupe Victoria tomó parte en la batalla del Juego de Pelota, que estaba rodeado por un foso que los soldados insurgentes no se atrevieron a cruzar. Guadalupe Victoria lanzó su espada otro lado del foso y dijo ¡Va mi espada en prenda, voy por ella! Luego cruzó a nado el foso y cortó la cuerda de un puente, lo que permitió la entrada de las tropas insurgentes a la ciudad.

A la fecha, son 74 gobernantes en México entre emperadores, presidentes, dictadores, interinos y reelecciones. El septuagésimo quinto es muy probable que le corresponda a la Dra. Claudia Sheinbaum Pardo, la primera mujer después de 200 años del primer Presidente de México.



DEM
Domingo
26 de mayo
de 2024

11

www.elsoldedurango.com.mx

Seguridad

FALLECIÓ JOVEN DE 28 AÑOS; 5 HERIDOS

Vuelca familia en autopista: 1 muerto

REDACCIÓN

El trágico accidente familiar ocurrió en la carretera de Gómez Palacio a Chihuahua

La volcadura de una camioneta en la carretera que va de Gómez Palacio a Jiménez, Chihuahua dejó como saldo una joven de 28 años de edad muerta, así como cinco heridos, entre ellos una menor de edad.

La persona que murió se llamaba Karla Isabel Frías Pérez y tenía 28 años de edad en tanto que los heridos se identificaron como Angel Isidro Baños Ramírez, Said Jafed Frías Pérez, Anacleto Cabrera Villa real y Silvia Pérez Mares, 30, 19, 49, y 50 años de edad, respectivamente, además de una adolescente de 17 años.

Lo anterior fue confirmado por la Fiscalía General del Estado (FGE), y agregó que todas las personas son integrantes de una familia, con domicilio en la colonia Lucio Cabañas, ubicada en Ciudad Juárez.



Ocurrió por exceso de velocidad en la autopista Gómez Palacio-Jiménez

Chihuahua

El accidente ocurrió la mañana del viernes, cerca de las 10:30 horas, cuando se trasladaban a bordo de una camioneta Ford, Expedition, modelo 2005, color blanco, la cual era conducida con exceso de velocidad por Anacleto Cabrera.

Debido a las heridas que sufrió Karla

Isabel murió en el lugar, en tanto que paramédicos de la Cruz Roja que se trasladaron al lugar le brindaron los primeros auxilios a los lesionados y los internaron en el Hospital General de Gómez Palacio.

El Ministerio Público (MP) ordenó llevar el cadáver al Semefo de la Vicefiscalía Región Laguna.

Encuentran cadáver de "pepenador" en Lerdo

REDACCIÓN

El cadáver de un hombre de 29 años de edad fue encontrado en un tiradero de escombros de la ciudad de Lerdo, quien presuntamente cayó accidentalmente ocasionándose lesiones de consideración.

De acuerdo con la información que confirmó la Fiscalía General del Estado (FGE), la persona se llamaba Jesús Montelongo Ríos, tenía 29 años de edad y vivía en la colonia Rinconada, perteneciente a ciudad Lerdo, ubicada en la región de La Laguna.

Fue la mañana del viernes, cerca de las 10:30 horas, cuando su padre y uno de los amigos de Jesús lo encontraron semienterrado entre los escombros, lugar en el que pepenaba y presuntamente sufrió una caída.

Las personas que lo localizaron fueron quienes pidieron el auxilio a las autoridades y el gabinete de la Vicefiscalía Región Laguna fue quien acudió al lugar a tomar fe de los hechos.

Desde hace años, Jesús Montelongo acudía a dicho tiradero para pepenar material de reciclaje, actividad que para muchas familias representa un ingreso, pues la venta de materiales reciclables en los últimos años ha aumentado la demanda.

Aseguran marihuana en SP

REDACCIÓN

Al menos 9.5 kilos de marihuana fueron asegurados por elementos de la Policía Federal Ministerial (PFM), cuando intentaban enviarlos por paquetería y a través de una llamada anónima se tomó conocimiento.

Fue la Fiscalía General de la República (FGR), quien dio a conocer sobre el aseguramiento del estupefaciente, el que se logró mediante el cumplimiento de un mandamiento ministerial por delitos contra la salud, previsto y sancionado en el Código Penal Federal.

LLAMADA ANÓNIMA

Fue a través de una denuncia anónima, donde se informó sobre el envío por paquetería de sustancias ilícitas, especificando las características del paquete.

Con la finalidad de corroborar los hechos



Una denuncia anónima informó del envío por paquetería de sustancias ilícitas

Se aseguró en Santiago Papasquiaro, una caja de cartón con 9 kilos 500 gramos de marihuana enviada a través de paquetería.

personal de la Policía Federal Ministerial, de la Agencia de Investigación Criminal (AIC) adscritos a la subse de Santiago Papasquiaro, se trasladaron al lugar mencionado en la denuncia del paquete.

Derivado de lo anterior se aseguró en Santiago Papasquiaro, una caja de cartón en la que había al menos nueve kilos 500 gramos de marihuana y que pretendía ser enviada a través de una empresa de paquetería.

SIN RESPONSABLES

Por tales hechos y al no encontrar a alguna persona responsable del trámite en origen del envío por paquetería y sobre el destinatario los elementos PFM decomisaron el narcótico y lo pusieron a disposición del fiscal de la federación en turno, quien realiza los trámites legales correspondientes y proceder conforme a Derecho.

GÓMEZ PALACIO

Joven herido de bala en abdomen

Un joven de 26 años se encuentra internado en el hospital de Gómez Palacio, luego que la madrugada del sábado llegara una pareja a su domicilio y uno de ellos le disparara tras abrir la puerta. La víctima se llama Rey David Ordaz Martínez y vive en el fraccionamiento Ampliación San Antonio de Gómez Palacio.

Fue la madrugada del sábado, cerca de las 01:30 horas, cuando Rey David agredido con arma de fuego en su domicilio y fue trasladado para recibir atención médica tras sufrir herida en el abdomen, elementos de la Policía Investigadora de Delitos (PID) lograron la detención del agresor. **REDACCIÓN**



ODM
Domingo
26 de mayo
de 2024

12

www.elsoldedurango.com.mx

Laguna



Lecheros pierden de diez a 15 mdp por apagones de CFE

POR APAGONES DE LA CFE

Lecheros pierden hasta \$15 millones

SERGIO MENDOZA

El dirigente de la CNC Samuel Martínez dijo que se han dañado bombas y el sistema de enfriamiento

GÓMEZ PALACIO, Dgo (OLM) - Derivado de los apagones generados por la Comisión Federal de Electricidad (CFE), productores de leche de traspatio en La Laguna de Durango pierden de 10 a 15 millones de pesos, se han dañado sus bombas así como el sistema de enfriamiento con los que cuenta esta cadena productiva.

Samuel Martínez, dirigente de la CNC de Lerdo, dio a conocer que hay incertidumbre y temor por parte cada uno de los productores, ya que esas pérdidas nadie se las reembolso, aunado a que es producto que no se recupera. "Hemos tenido apagones, nos ha afectado en riesgos, en

los cultivos, pienso que el Gobierno Federal tiene mucha culpa porque no le ha dado mantenimiento a las líneas de conducción o abastecimiento de la energía".

"Se ha visto afectado el medio rural, los productores de leche de traspatio, la pérdida que tenemos es porque hemos levantado un censo que es de diez a quince millones de pesos, porque los apagones los que tienen su tanque lechero, su tanque cito y ahí con las bombas se han afectado se ha echado leche a perder", añadió.

Por ejemplo, "los que tenemos bomba hemos tenido apagones y nos ha afectado en el riego y los cultivos, imagínense que hay productores de traspatio que tienen tanques de 3 o cuatro mil litros que se les echa a perder su leche, no tenemos la capacidad de comprar una planta de luz y todo eso se refleja porque no hay los suficientes recursos pero sí nos ha afectado muchísimo", sostuvo. Recalcó que es una problemática que no tiene para cuándo se solucione y mientras tanto, los más afectados son quienes proveen el recurso

El IMSS cuenta con 146 nuevos registros

SERGIO MENDOZA

COMARCA LAGUNERA (OLM) - El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Durango, informó que derivado de la estrategia Entornos Laborales Seguros y Saludables (ELSSA), la cual tiene por objetivo prevenir accidentes, enfermedades en el trabajo y enfermedades crónico-degenerativas no transmisibles, cuenta a la fecha con 146 registros patronales.

Roberto Karam Araujo jefe de Salud en el Trabajo, Prestaciones Económicas y Sociales, señaló que los beneficios son el mejorar la salud y el bienestar de las personas trabajadoras, aumentar la productividad, prevenir el desarrollo de enfermedades crónico-degenerativas; accidentes en los entornos laborales y factores de riesgo psicosocial y ergonómicas, así co-

mo contribuir con la disminución de la tasa de demanda de incapacidades, consultas y hospitalizaciones.

Compartió de igual forma, que se brinda asesoría a las empresas para poder incorporarse a ELSSA, mediante la firma de Carta de Adhesión, lo que da acceso a una plataforma electrónica, para realizar la autoevaluación de los siguientes componentes de prevención de accidentes de trabajo de mano y tobillo, prevención de trastornos musculoesqueléticos en espalda, vigilancia de salud en el trabajo, prevención de enfermedades de trabajo relacionadas con factores de riesgo psicosociales en el trabajo, promoción de la salud y el bienestar en los centros de trabajo.

"La Representación en Durango se suma a esta estrategia con el objetivo de realizar acciones a favor de la salud".



Busca beneficiar a los trabajadores

SUMAN

ESTE BENEFICIO para 63 mil 508 personas trabajadoras adheridas a la estrategia

Susy pactó compromiso en Villa Jardín

SERGIO MENDOZA

LERDO, Dgo. (OLM) - Tras realizar un compromiso de trabajar en equipo con vecinos de la colonia Villa Jardín, la candidata a diputada local por el Distrito 13 de la coalición Fuerza y Corazón por Lerdo, Susy Torrecillas aseguró que sólo en conjunto se podrán bajar y etiquetar recursos para obras sociales para este importante sector.

Además la aspirante hizo un compromiso de que una vez que esté de nueva cuenta en el Congreso del Estado gestionará los recursos y meca-



Fue bien recibida

nismos para continuar generando la economía a favor de empresas y comerciantes para favorecer a los lerdenses. Lo anterior, lo pactó el viernes al sostener un encuentro con casi quinientos vecinos de Villa Jardín, quienes acordaron hacer equipo con Susy Torrecillas para lograr más obras sociales en bien de miles de familias.

CIFRAS

SON APROXIMADAMENTE
300 productores afectados

ASESINARON A UN PERIODISTA

Manuel Buendía Tellezgirón fue ultimado a balazos por dos desconocidos

LA PRENSA
 EL DIARIO DE MEXICO

ANTERO CRIMEN CONTRA UN PERIODISTA

Sobre la banqueta yacía el cuerpo sin vida del periodista Manuel Buendía. Su esposa, María Dolores Avalos, lo identificaba momentos después del atentado que ocurrió ayer a las seis de la tarde en Insurgentes y Londres. (Fotografía de Enrique Martínez y Gerardo Luna)



CAPTURAN A LOS BORACHICOS QUE MATARON MUERTA A UNA RECEN NACIDA

40 AÑOS SIN BUENDÍA: LA HERIDA ABIERTA DEL PERIODISMO MEXICANO

SILENCIO Y MEMORIA

Con el asesinato del comunicador, el gremio experimentó miedo colectivo, zozobra que se mantiene hasta nuestros días, cuando México es uno de los lugares más peligrosos para ejercer el oficio. Esta imagen fue la contraportada del periódico **La Prensa**, el 31 de mayo de 1984.

MANUEL BUENDÍA

CON SU MUERTE PERDIMOS LA INGENUIDAD

A 40 años del asesinato de Manuel Buendía, uno de los periodistas más influyentes del siglo XX, Raymundo Riva Palacio señala que este crimen fue un parteaguas para el gremio, que por primera vez experimentó un miedo colectivo

GERARDO JIMÉNEZ Y LUIS CARRILES

N

unca trabajaron juntos, pero siempre fueron "cómplices" en el cruce de información y pasiones periodísticas como la operación de los servicios de inteligencia. Raymundo Riva Palacio, experimentado periodista, quien ha sido director en diversos medios de información expone en entrevista con *El Sol de México* como el crimen de uno de sus amigos, Manuel Buendía le quitó la "ingenuidad" al periodismo mexicano y cómo este homicidio ocurrido hace 40 años, poco ha marcado diferencias en el ejercicio de una prensa independiente y libre de ataques.

Pero también destaca las virtudes que tenía Buendía, la paciencia y el olfato para desarrollar temas que cimbraron a todo el aparato del poder político de ese México de principios de los ochentas.

Desde que fue director en *La Prensa*, lo que mostró fue un olfato periodístico enorme y una manera en la cual empujaba a los reporteros a ir más allá de lo que se veía, tanto que *La Prensa* cuando él la dirigió, *La Prensa* iba adelante de la policía, hoy eso es un poco peligroso, porque si uno va delante de la policía en temas de narcotráfico, el narcotráfico piensa que esa información de los enemigos, se vuelve un riesgo de vida.

También recordó que tuvo acceso a una investigación realizada por presidencia de la República, que hizo un equipo encabezado por Samuel del Villar, asesor del presidente Miguel de la Madrid, y llegaron a la conclusión de que la muerte de Buendía había sido "un trabajo interno del Estado mexicano".

Ya 40 años del asesinato de Manuel Buendía, ¿consideras que fue un parteaguas para el periodismo mexicano?

No fue el primero que fue asesinado el primero fue Roberto Martínez Montenegro que era corresponsal de Excel-

sor en Culiacán en 1976-77, pero nunca había habido un asesinato de esta naturaleza, que efectivamente, ahí perdimos la ingenuidad los periodistas.

Me acuerdo del miedo, ahí cuando se estaba velando en Gavosso había mucho miedo en los periodistas, si alguien es capaz de asesinar a un periodista tan importante, tan prominente, tan público, pues el resto totalmente está vulnerable y como siempre sucede cuando hay eventos de esta naturaleza, pues no se sabe si esto es parte de algo que va a venir contra, en general o fue un evento aislado, son momentos de muchísima incertidumbre y de mucho dolor por el hueco que dejó Manuel Buendía.

¿Hubo cambios dentro del periodismo, en sus modelos y su forma de trabajo, luego de este crimen?

En foros y periodistas, que ahora son grandes personajes, yo me peleaba mucho porque decían que los asesinatos de periodistas eran por razones personales, que no eran por razones de trabajo por años, estoy hablando mediados de los 90, la descalificación total, este abandono total de lo que era el gremio, que empieza a cambiar ya, cuánto pues casi más de 15 años después del asesinato de Buendía con Jesús Blancornelas, cuando primero le empezaban a censurar sus columnas en los periódicos donde las publicaban en el norte del país que es 2005 y luego su atentado, eso empezó a cambiar un poco la percepción y un poco la conciencia. Pero es hasta muy reciente, donde ya en el asesinato de un periodista, la primera hipótesis es por su trabajo, durante lustros, la primera hipótesis era un asunto personal.

No hay tampoco un trabajo realmente de gremio unido en torno al problema del periodismo. Si es cierto hay organizaciones, se han creado organizaciones que hacen un enorme trabajo, pero siguen apareciendo organizaciones, porque las que existen no terminan de representar a todos.

www.elsoldemexico.com.mx


ESCANEA
Este QR para ver la entrevista
completa con Raymundo
Riva Palacio

NO EXISTE UN
TRABAJO DE
GREMIO UNIDO EN
TORNO AL
PROBLEMA DEL
PERIODISMO. SI
HAN CREADO
ORGANIZACIONES
PERO NO
TERMINAN DE
REPRESENTAR A
TODOS

LL

"Desde que
fue director
en *La Prensa*,
lo que mostró
fue un olfato
periodístico
enorme y
una manera
en la cual
empujaba a
los reporteros
a ir más allá
de lo que se
veía. Tanto
que *La Prensa*
lograba ir
adelante de
la policía,
hoy eso es
un poco
peligroso"

TRÁGICA TARDE DE UN BUENDÍA

40 años atrás, el 30 de mayo de 1984 a las 09:30 horas la Luna se posó frente al Sol quitándole su luz durante dos minutos, eclipsándolo totalmente. Por la tarde, un sicario a las 18:30 horas atacó a Manuel Buendía, arrebatándole la vida tras descargarle 4 tiros, dejando una obscuridad y un miedo muy grande en la prensa mexicana.

Infografía: Jorge Gómez @elsoldemexico.com.mx



TEORÍAS DEL ASESINATO

Entre las que más destacan son:

- 1.- Narcotráfico
- 2.- Cúpula religiosa
- 3.- Crimen planeado por el Estado

PRESUNTOS RESPONSABLES DEL ASESINATO

AUTOR INTELLECTUAL:
José Antonio Zorrilla
Jefe de la Dirección Federal de Seguridad (DFS) entre 1982 y 1984.
25 años de prisión, actualmente en libertad condicional.

AUTOR MATERIA:
Juan Rafael Moro Ariza
Agente de la DFS, Dirección Federal de Seguridad entre 1977 y 1986.
20 años de prisión, sobrino muerto de Ariza Camacho.

AUTOR MATERIA:
José Luis Ochoa Alonso
"El Chocorrol" (hallado muerto tres días después) huyó en una moto que pilotaba Juan Rafael Moro Ariza.

Mire:

"Lo dicho, dicho"

"El periodismo es definitivamente un forma de poder. ¿Quién diablos nos dio ese poder?"

"El periodismo es también más ingenuos y más sujetos de la propaganda, recordemos que hace mucho, mucho tiempo se dijo que en una guerra lo primero que pierdes es la verdad"

"No entiendo un periodismo sin ideales, ni el reportaje, ni el artículo, ni la crónica, ni el editorial, ni mucho menos géneros de tan comprometido ejercicio como la columna, puedan llevarse a cabo sin un ideal. ¿Cuál es ese ideal? Servir a nuestro país con los recursos del periodismo"

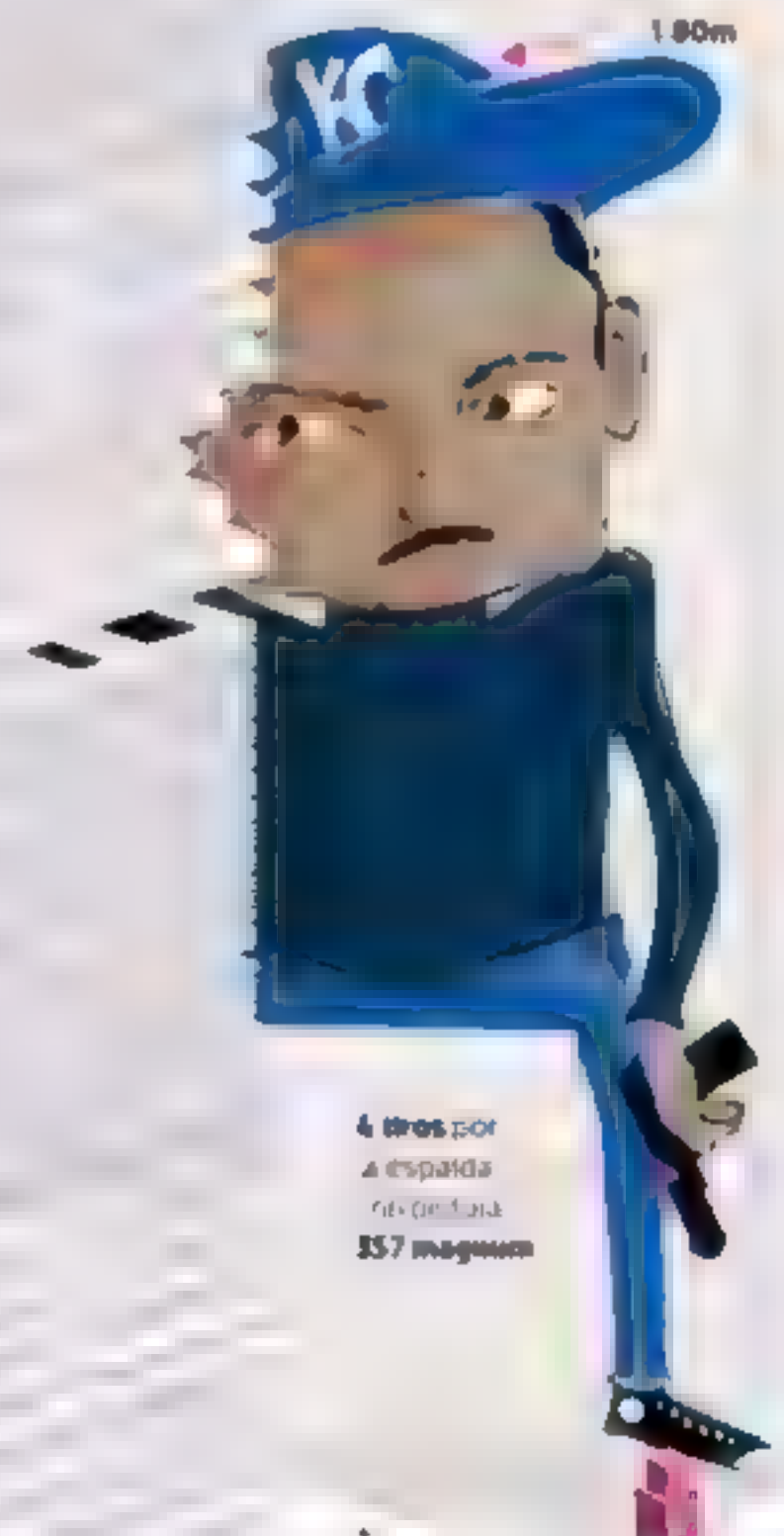
"Si alguna vez me atreviera a pronunciar mis palabras, solamente diría esto: 'Merdecido me lo tenía'"

Profesor de tiempo con pléico en la escuela de periodismo Carlos Septién García, en donde impartía la materia de Redacción Periodística

Director del Diario La Prensa, durante 5 años, transformó a el diario de tono rojo a un periódico más político



En total calma decía: "Si alguien quiere asesinarme, tendrá que venir a matarme, porque yo sé cómo defenderme"



4 tiros por la espalda
revólver
357 magnum

En el Directorio del edificio donde tenía su oficina Insurgentes #58 sexto piso así identificaba su despacho: "Mexican Intelligence Agency, MIA" de acuerdo con información publicada por LA PRENSA

Manuel Buendía Téllezgón
Nació en Zitácuaro, Michoacán el 24 de mayo, fue el tercer hijo de José Buendía y Josefina Téllezgón

1926

Curso la primaria en un Colegio de Monjas en Zitácuaro

1930

Enviado a Morelia al Seminario Menor. En este periodo Manuel pierde a su madre y a su hermano José

1941

Profesor de primaria en Zitácuaro. Marcha a la Ciudad de México e ingresa becado al Instituto Patria.

1942

Muere su hermano Roberto. Termina la Preparatoria y se inscribe en la Escuela Libre de Derecho, dirigiéndola por su traslado ante el ambiente escolar y el asesinato de su padre

1943

Después de su experiencia periodística. Empezó a colaborar en la revista La Nación del Partido Acción Nacional, donde conoció a futura esposa

1949

Se casó con Dolores Ariza. En esta época como reportero de guerra en el Diario La Prensa, su fuente Político.

1953

En La Prensa inicia la columna "Red Privada" que firmó con el pseudónimo de Hector Jovenal

1958

El 4 de enero es nombrado Director de la Prensa, función que ejerce hasta julio de 1963

1960

Editor en el Periódico El Día

1963

Asesor de relaciones públicas y prensa en la Comisión Federal de Electricidad. Crea la Revista CFE y organiza la editorial de la empresa

1967

Ocupa la Dirección de Prensa y Relaciones Públicas del Depto. de Educación Pública

1970

Asesor y Director de Prensa y Relaciones Públicas en Nafinsa. En diciembre Buendía renuncia al Conacyt

1971

Reaparece "Red Privada" en 23 periódicos de la OEM, incluyendo El Sol de México, gana el Premio Nacional de Periodismo

1975

Sale de El Sol de México debido a la censura, se traslada a El Universal y sale por censura. Entra a Excelsior y al mismo tiempo a la Agencia Mexicana de Información

1978

distribuye "Red Privada" a 40 diarios de todo el país. Solo 6 días después de cumplir

1979

Profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, tarea que cumplió hasta su muerte en 1984. Impartió Redacción y

1980

1981

1982

1983

1984

¿Cómo te enteras de la muerte de Manuel Buendía?

Fijate que yo me encontraba en la redacción de *Excélsior* y ya casi me iba y entró Regino Díaz Redondo, el director, quería hablar con el jefe de información, que estaba yo con él, en ese momento lo estaba supliendo y el jefe información era Carlos Cantón Zelina y le dijo: 'acaban de asesinar a Manuel Buendía'. Entonces dice, 'hay que enviar a alguien'. Dijo: 'yo voy'. Y me fui, así fue como me enteré.

Llegué, me acuerdo que estaba cerca de donde estaba su oficina, agarré el automóvil. Lo tiré en una esquina donde ni siquiera piensas, era insurgentes y no recuerdo que calle pero ahí mero en la esquina de su oficina y Buendía todavía estaba en el suelo. Llegué a unos 20 minutos después de que le habían disparado, pero ni me paré, lo que hice fue subir inmediatamente a su oficina, pero así fue como me enteré.

Platiqué con Juan Manuel Bautista (asistente), platiqué con el chofer del camión de pasajeros y platiqué con algunos pasajeros que todavía estaban ahí. Todos ellos coincidían en que había otra persona, alguien, que interprete era lo que normalmente se conoce como el muro, que va a otra persona para que si se complica la situación les ayude a escapar, sé que si fue una persona que le disparó me acuerdo muy bien la descripción que hizo Juan Manuel Bautista porque bajó porque algo se le había olvidado, ya se iba no funcionaba el elevador, tenía dos meses de no funcionar el elevador.

Entonces bajó Buendía, obviamente caminando y corrió Juan Manuel Bautista. Él (Buendía) iba al estacionamiento y vio cuando una persona por atrás le bajó la gabardina y se la dejó a la mitad de los brazos y entonces le disparó, lo hizo alguien que sabía perfectamente inmovilizar a una persona, porque Buendía siempre iba armado. Quince días antes, me acuerdo, habíamos cenado en la Zona Rosa, en un restaurante que le gustaba mucho. Las Mercedes y entonces me dijo que salieramos caminando. Le dije: 'yo me voy a ir del otro lado de la calle porque es un peligro que me vean junto a usted', pero bromeando, entonces él dijo: 'No, no a mí el día que alguien me quiera matar, como llevaba pistola, yo me voy a llevar a un cabrón de estos'. No tenía una actitud de que él pensara en su muerte.

¿Normalmente, era un periodista solitario?

Siempre, sí, se reunía con amigos y personas en restaurantes, pero él nunca dio esa impresión de tener miedo aquí.

Después de su homicidio, se crea hasta una comisión especial en la administración de Carlos Salinas, ¿cómo ves la investigación de su muerte?

Yo siempre he pensado que la Dirección Federal de Seguridad lo que hizo fue establecer un perímetro de seguridad, nunca he pensado y, ahonita voy a abundar en eso, nunca he pensado que Juan Manuel Avila Mora a quien acusan de ser el autor material, haya disparado,



tiempo después tuve acceso a una investigación en la presidencia de la República, que hizo la oficina de Samuel del Villar, que era asesor del presidente Miguel de la Madrid, y ellos hicieron una investigación paralela y en esta investigación paralela, habían llegado a una conclusión cuyo primer punto es que el asesinato había sido un trabajo interno del Estado mexicano que había sido resultado de una coincidencia de interés programado, de alguna manera, entre la Secretaría de Gobernación y la Secretaría de la Defensa Nacional. Incluso tenían registrada una reunión.

En ese altísimo nivel un mes antes del asesinato, derivado de un par de columnas que publicó Manuel Buendía que tomó de un desplegado de los obispos del Pacífico, que se publicó en primera página de la segunda sección de *Excélsior*, porque tenía como 180 secciones y las notas iban corriendo por secciones, pero se publicó era una nota firmada por un reportero, Federico Ortiz, donde los obispos del Pacífico denunciaban la colusión del narcotráfico con políticos en el sur y retomó esa esa información y la desarrolló en dos en dos columnas.

Este grupo paralelo me mostró la fotografía que ellos tenían del autor material del asesino, un militar no me dieron el rango, pero la foto era de la morgue que dice fue asesinado tres días después (del homicidio de Buendía) en Zacatecas. 120 puñaladas que es un poco como son los crímenes pasionales, entonces esa es la conclusión a la cual llegó este grupo este grupo paralelo, que si era un tema de vinculación del Gobierno con el narcotráfico por un asunto de divisas.

Esto ya es un nivel de investigación técnica a la cual solamente se pudo haber llegado teniendo acceso a toda la información, que en ese entonces era totalmente secreta.

Siempre me pareció muy difícil que fuera José Antonio Zorrilla Pérez y la Federal de Seguridad porque no había un motivo real para que esto sucediera. Estuve buscando a Zorrilla Pérez durante más de 20 años, buscando que platicara conmigo, hasta que finalmente pude platicar con él en la cárcel y me dijo que estaba amenazado, las únicas personas que lo podían haber amenazado, el secretario de la Defensa o el secretario de Gobernación, Manuel Bartlett, porque de él dependía directamente y yo le pregunté cuál fue el motivo del asesinato de Buendía y él me contó que era porque había descubierto que el gobierno de México en coordinación con el Gobierno de (Ronald) Regan había estado enviando armas al sindicato de Solidaridad en Polonia, esto un esquema de dentro de la Guerra Fría y que las armas que había enviado el vuelo de México por alguna razón, habían sido decomisadas por la agencia de alcohol tabaco de fuego en el puerto de Nueva York y que Buendía tenía toda esta información. Sigo pensando que la investigación que hizo Samuel del Villar para mí es la conclusión más creíble del asesinato de Buendía.

¿Este homicidio estuvo vinculado con el caso Kiki Camarena?

No, lo quisieron vincular, pero Buendía no trabajaba ni con la DEA, ni con la CIA. Es una mentira, no es un mito.

Desde hace 50 años uno de mis grandes intereses, he tenido dos grandes intereses, uno el tema de los medios y el tema de la de los servicios de inteligencia, si tú te asomas por ahí al al librero vas a ver muchos libros vinculados con los nervios de inteligencia.

Todo esto lo comento porque Buendía tenía fuentes excepcionales, yo tenía un archivo y una acumulación de libros que él sabía cuál era lo que me interesaba el tema y lo que leía yo, sobre archivos que yo iba juntando y juntando y cuando él tenía, no todas las veces, pero cuando menos dos veces que iba a tener el nombre del jefe de la CIA en México entonces me hablaba y me decía 'oiganos vemos a desayunar y se lleva sus libros', ya sabía de qué se trataba.

¿Qué es lo que más recuerdas y que hayas aprendido de Buendía?

Varias cosas, una era su paciencia y lo meticoloso que era. ¿Por qué es tan importante la paciencia? Porque todos los que somos reporteros sabemos muy bien que una de las necesidades existenciales que tenemos es, si tenemos una, o lo que consideramos una gran nota nos urge publicarla, tenemos un problema de impaciencia y de ansiedad y de frustración y Manuel Buendía que era un gran reportero, tenía eso que no tenemos casi nadie, decir hasta que no lo tenga amarrado no lo voy a soltar y estaba como hormiguita, él siempre siempre buscando, preguntando, conectando las cosas. Yo creo que esas dos virtudes, la otra en lo personal, era un tipo absolutamente accesible, nunca tuvo comportamientos de diva, siempre fue sencillo con todos. Él siempre siguió siendo un reportero de trincheras. ■

LL

Habíamos cenado en un restaurante de la Zona Rosa, (...) y entonces me dijo que salieramos caminando. Le dije: 'yo me voy a ir del otro lado de la calle porque es un peligro que me vean junto a usted' (...) entonces él dijo: 'No, no a mí el día que alguien me quiera matar, como llevaba pistola, yo me voy a llevar a un cabrón de estos'. No tenía una actitud de que él pensara en su muerte.

ASESINATO, PUNTO DE QUIEBRE Y PARADOJA

Puso en juego todo lo que habían ganado los periodistas en términos de libertad de expresión, considera la Doctora en Historia Vanessa Freije, autora del libro *De escándalo en escándalo*

KEVIN ARAGÓN



Los periodistas, como el combatiente sin relevo, vivimos y morimos con el uniforme de campaña puesto y el fusil humeante entre las manos", escribió alguna vez el destacado periodista Manuel Buendía en un breve documento de su archivo personal, donde explicaba que la razón del oficio periodístico es "ser, aquí y ahora", publicando y haciéndose oír con su palabra sin importar el medio.

Premonitorias o no, estas palabras de Buendía trascendieron su asesinato, cuya noticia paralizó a varios integrantes del gremio periodístico mexicano, los cuales -según consignaron varios periódicos, como *La Prensa*- asistieron a la escena del crimen, junto a "círculos políticos, sindicales, diplomáticos e intelectuales".

LIBERTAD DE EXPRESIÓN EN JUEGO

En entrevista con *El Sol de México*, la historiadora Vanessa Freije lanza pistas para comprender por qué el asesinato de Manuel Buendía es considerado hoy 40 años después, un punto de quiebre dentro de la historia del periodismo mexicano, y describe las señas particulares por las que su trabajo se volvió de gran relevancia en su momento.

"La violencia nunca había tocado a un periodista de tan alto perfil como el suyo. Mientras se consideraba que se iban abriendo espacios para la prensa mexicana, este asesinato aparentaba poner en juego todo lo que habían ganado los periodistas en términos de libertad de expresión.

"Fue un momento de asombro total. Para el gremio significaba que nadie estaba exento de la violencia, si habían podido asesinar al periodista más famoso de México, entonces podían asesinar a cualquier periodista", afirma Freije, autora del libro *De escándalo en escándalo*. Como las revelaciones periodísticas construyeron la opinión pública en México (2023, Siglo XXI).

SE ACERCÓ A LOS LECTORES

Para entender mejor la repercusión del trabajo de Buendía, como antecedente, la Doctora Freije explica, que para cuando el reportero comenzó su carrera de manera más formal, a mediados del siglo XX, el periodismo tenía dos principales tendencias, la de denuncia de malos manejos gubernamentales y otra formada por una "prensa de capitulio", que se distinguía por su silencio y su compromiso con el PRI.

"LA VIOLENCIA NUNCA HABÍA TOCADO A UN PERIODISTA DE TAN ALTO PERFIL COMO EL SUYO. MIENTRAS SE CONSIDERABA QUE SE IBAN ABRRIENDO ESPACIOS PARA LA PRENSA MEXICANA, ESTE ASESINATO APARENTABA PONER EN JUEGO TODO LO QUE HABÍAN GANADO LOS PERIODISTAS"





Durante la década de los 60 y 70, afirma la investigadora, varios periodistas se convirtieron en excepciones a estas tendencias, por lo que aparecieron columnistas como Manuel Buendía, quien había comenzado a trabajar en el periódico *La Prensa*, donde publicó su columna "Red Privada", la cual tuvo gran fama, así como en *Excélsior*.

"El periodismo de Manuel Buendía se caracterizaba por una amplia lectura de la prensa diaria, un profundo conocimiento de la política mexicana y por una estrecha relación con sus fuentes. A diferencia de muchos periodistas, Manuel Buendía se sentía empoderado a investigar los temas que le interesaran. Esto fue evidente después de su asesinato, cuando se generó una lista de todos los blancos de sus investigaciones. Era impresionante la variedad entre ellos: la CIA, Coca Cola, políticos mexicanos y líderes de la Iglesia católica", afirma la Doctora en Historia por la Universidad de Duke, Carolina del Norte en Estados Unidos.

EL ASESINATO DE MANUEL BUENDÍA. EL 30 DE MAYO DE 1984 SUCEDIO EN UN CONTEXTO DE CAMBIOS EN LA PRENSA. LA CUAL SE COMENZABA A VER MÁS DISPUESTA A CONFRONTAR AL PODER E INVESTIGAR TEMAS SOBRE CORRUPCIÓN

Sin embargo, a pesar del trabajo crítico de Buendía, Freije apunta que para la época los periodistas continuaban siendo vistos por la población con recelo por considerarlos lacayos del gobierno, mientras que para las clases políticas, estos eran chantajistas y manipuladores. Ecosistema donde medios como la nota roja se volvieron parte de los pocos lugares verídicos del acontecer diario sobre todo del entonces Distrito Federal.

"Buendía era una paradoja, porque mantenía, notoriamente, una estrecha relación con la temida Dirección Federal de Seguridad, además de la Secretaría de Gobernación que la supervisaba. Estas eran sus fuentes preferidas y nutrían mucho sus investigaciones. A la vez, buscaba interactuar con su público: dio espacio en sus columnas para las cartas de lectores y hasta intervenía en casos particulares de éstos. Mientras tanto, muchos periodistas lo admiraban y lo veían como un intermedio con los políticos", agrega.

CONTEXTO DE CAMBIOS

El asesinato de Manuel Buendía, el 30 de mayo de 1984, sucedió en un "contexto de cambios en la prensa", la cual se comenzaba a ver más dispuesta a

confrontar al poder e investigar temas sobre corrupción y a exhortar a la sociedad mexicana la democratización de la vida política del país.

Mientras, el narcotráfico se expandió por el territorio nacional, mismo que en décadas posteriores y en el actual siglo XXI representaría uno de los grandes riesgos de los periodistas. Sobre estos temas, la investigadora, menciona que tal vez Buendía no fue el detonador directo, pero sí uno de los referentes que puso el tema en discusión pública, lo cual continuó, incluso después de su muerte.

En el libro *Ejercicio periodístico*, cuya primera edición de 1985 fue publicada por su esposa, Dolores Avalos, se encuentran compilados varios textos que utilizaba en sus numerosas conferencias de divulgación, así como notas de apuntes para sus clases como docente de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Escuela de Periodismo Carlos Septién.

En varios de ellos, menciona su preocupación por la profesionalización del periodismo nacional, así como su respuesta ante la implementación de nuevas tecnologías y la aceleración de la información de cara al cierre del siglo XX.

"Manuel Buendía dejó una escuela de estudiantes a los que les interesó hacer un periodismo de investigación. Entre sus continuadores más importantes estaba Miguel Ángel Granados Chapa, entre muchos otros. Para los periodistas actuales, Manuel Buendía simboliza un pionero entre los columnistas mexicanos", afirma Freije, quien considera que retomar el caso de Buendía nos recuerda la importancia de ver la historia en todos sus claroscuros para tener una visión clara de nuestro presente", finaliza.



Buendía era una paradoja: mantenía una estrecha relación con la temida Dirección Federal de Seguridad, además de la Secretaría de Gobernación que lo supervisaba. Estas eran sus fuentes preferidas y nutrían mucho sus investigaciones. A la vez, buscaba interactuar con su público, dio espacio en sus columnas para las cartas de lectores.



“SOLITARIO, TENÍA UN GRUPO REDUCIDO DE AMIGOS”

Luis Soto habla de los mitos que rodearon a Buendía, uno de esos es su archivo personal, que se ha dicho, era de los más confidenciales



LUIS CARRILES Y GERARDO JIMÉNEZ

A 40 años de la muerte de Manuel Buendía, Luis Soto quien trabajó durante una década con el autor de Red Privada, sin dudarlo señala que el asesinato de este periodista, ocurrido el 30 de mayo de 1984 marcó un parteaguas en la prensa mexicana, en una época en que los reporteros estaban cooptados por el gobierno y, por primera vez experimentaron un miedo colectivo.

“Yo creo que nadie se imaginó que fuera ocurrir un crimen de este tipo, eso también alerta, mete cierto temor a todos aquellos que ejercían en esa época el periodismo, al columnista principalmente, porque el columnista empieza a surgir en esas décadas, para cuando muere Buendía había más de 100 columnistas”, expone en entrevista con *El Sol de México*.

Soto fue uno de sus colaboradores más cercanos, el responsable del archivo personal de Buendía, integrado principalmente por recortes de diarios y documentos, que estaban separados por temas, con el fin de precisar datos y fechas.

“Debo decir que conocí a don Manuel Buendía a los 17 años, trabajando, pero ya en el terreno profesional, lo empecé a conocer a partir de 1975. Buendía era un periodista como hemos dicho, solitario, él a pesar de que ya había pasado su experiencia por diversos medios, había si-

do director del periódico *El Día* si mal no recuerdo, colaborador con dos columnas, pero él siempre, siempre se mantuvo solitario, tenía un grupo reducido de amigos, era muy selectivo”, recuerda el columnista.

Luis Soto habla de los mitos que rodearon a Buendía, uno de esos es su archivo personal, que se ha dicho, era de los más confidenciales por sus documentos, pero se limitaba a cientos y miles de notas-expedientes de temas como la CIA o de la Iglesia, que llegaban a medir dos metros de altura.

¿Este asesinato fue un parteaguas para el periodismo mexicano?

Vino a hacer un parteaguas dentro de lo que existía antes, lo que hay que tomar muy en cuenta, antes no había lo que tenemos hoy, no había Internet, no había medios de comunicación tan ágiles, las noticias llegaban con un día, dos días, tres días de retraso y también eran noticias, que hay que decirlo manipulaba, obviamente el gobierno, de poder que imprimía el que incluía el el gobierno claro.

Un esquema en donde yo creo, todos los actores periodísticos, los líderes y los columnistas estaban ya muy encapionados en ese esquema. Yo me atrevería a decir que en la época de Buendía, pues no sé si es un dato que ya lo saben, en su mejor momento, había más de 100 columnistas políticos, de Chile, de dulce de manteca, en todos los periódicos.

¿También este homicidio fue un referente para el periodismo en México porque además de generar molestia en el gremio causó, por primera vez, miedo?

Sin duda, porque yo creo que nadie se imaginó o a lo mejor el único que se lo imaginaba era don Manuel Buendía, como le decíamos. Yo creo que nadie se imaginó que fuera ocurrir un crimen de este tipo, eso también alerta, mete cierto temor a todos aquellos que ejercían en esa época el periodismo, al columnista principalmente, porque el columnista empieza a surgir en esas décadas como una necesidad de la sociedad.

¿Buendía se relacionaba bien con el gobierno o se relacionaba mal, podemos pensar que Buendía era una fuente privilegiada para quién o de quién?

Buendía creo que tuvo la habilidad o la capacidad de relacionarse muy bien con el gobierno, pero por su trabajo, por sus temas yo creo que aquí hubo un efecto, que muchos de los temas que abordaba Buendía, obviamente llamaban la atención de los funcionarios, desde el más alto nivel y su capacidad hacía más interesante también para esos personajes del poder que querían tener relación con Buendía, creo que fue el pico más alto que alcanza Buendía su relación con el poder, pero su relación muy sana y muy profesional.

También con el deseo de aportar algo al gobierno mismo, con algunos presidentes de la República, sobre todo con López Portillo llegó a tener derecho de picaporte que en aquel entonces el derecho de picaporte con un primer mandatario era estar en la gloria, por así decirlo. Otra con funcionarios del nivel de secretarios de Estado, pues también tenía una buena relación con la mayoría, sobre todo con los claves, no con todos.

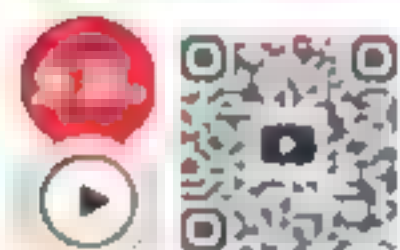
La columna del 14 de mayo de 1984 que menciona unos predios de Veracruz que resguardaba la Dirección Federal de Seguridad, ¿cree usted que eso lo expuso y lo puso en riesgo?

Ni la cuestión del narcotráfico, ni la cuestión del rancho de Bufalo, ni la relación de la Iglesia, ni esto ni lo otro, yo creo que no, no marcaron, ni lo sellaron. Ni siquiera una denuncia que hubo sobre un contrabando de armas, donde descubre a un importador aparentemente de armas alemán, yo creo que no fue nada de eso. No en balde se desarrollaron por lo menos 80, si no es que más teorías de este asunto y ahí entraba todo.

¿José Antonio Zorrilla Pérez, quien era director de la Dirección Federal de Seguridad tuvo participación en su muerte, incluso, usted el día del homicidio de Buendía fue al primero que llamó para reportar el suceso?

Buendía no iba más allá de muchos límites, no nada más con funcionarios como (José Antonio) Zorrilla como (Fernando) Gutiérrez Barrios con otros también lo era, por ejemplo con directores de comunicación social. Buendía puso distancia a todos ellos para evitar, que pensarán que era privilegiado que tenía derecho a lo mejor de picaporte con ellos, siempre mantuvo una distancia y no fue la excepción con Zorrilla.

www.elsoldemexico.com.mx



Este QR para ver la entrevista completa con Luis Soto

TUVO LA HABILIDAD DE RELACIONARSE MUY BIEN CON EL GOBIERNO POR SU TRABAJO, POR SUS TEMAS. YO CREO QUE AQUÍ HUBO UN EFECTO QUE MUCHOS DE LOS TEMAS QUE ABORDABA BUENDÍA, LLAMABAN LA ATENCIÓN DE LOS FUNCIONARIOS



La relación, incluso con aquellos que él sabía que eran sus enemigos, pues siempre fue muy a distancia, Zorrilla yo creo que nunca fue su enemigo, al contrario, Zorrilla siempre trató de acercarse a Buendía mucho más de lo que Buendía quería

Si, efectivamente, yo le hablé a Zorrilla el día de los acontecimientos. Yo ya no estaba trabajando con él en la época que comento, pero sabía que don Manuel Buendía era un periodista de 24 horas

¿Fue un crimen de Estado o quién lo mató?

Todo parece indicar que sí fue un crimen de Estado porque finalmente estas teorías de las que hablamos, si son 100, si son 200, pues no tuvieron, ni había elementos tampoco

Como todos coinciden fue un crimen de Estado, era muy difícil que las personas que estaban investigando el caso fueran a investigar lo que es lo que significó un crimen de Estado, pero como se dieron las cosas como lo que hemos platicado, si Zorrilla no, no fue, como dice, el autor intelectual, no saben quién fue el autor material o nunca se supo, pues fueron a parar muchas personas acusadas, pero yo creo que nunca hubo una prueba contundente

¿Qué recuerda de Buendía?

A Buendía había que aprenderle todo, ese fue un gran privilegio para mí porque Buendía dentro de toda su relevancia como actor, como periodista, como un hombre de una inteligencia más agraciada que otros, él mismo tenía un dicho, que pasaba como en las quesadillas de sesos, pues una embarradita y a otros les habían puesto una buena cantidad de sesos y eso hacía la diferencia no, entonces pues ahí no hay, no hay vuelta de hoja

NADIE SE IMAGINO QUE FUERA OCURRIR UN CRIMEN DE ESTE TIPO. ESO TAMBIEN ALERTA METE CIERTO TEMOR A TODOS AQUELLOS QUE EJERCIAN EN ESA EPOCA EL PERIODISMO

Quien estuvo cerca de él y sobre todo muy cercanamente, es que aprendió desde sus características de como ser humano, era en el aspecto físico hosco, era de un carácter terrible, él nunca perdonaba los errores, que si no hubo esto se enojaba reclamaba, entonces era un personaje en ese sentido, muy duro

Hay una anécdota, Buendía siempre presumía que era el mejor informado y lo era. Sin duda que lo era, si tenía todas estas relaciones con el poder, con los Presidentes, con los secretarios o con funcionarios

¿Cree usted que se ha mitificado a Manuel Buendía a lo largo de los años?

Yo creo que sí, yo creo que sin duda alguna por todo lo que comento fue un personaje, y fue este columnista de los más prestigiados y en su momento me atrevería a decir que el más prestigiado. Entonces yo creo que su primer mito diría, el archivo periodístico, como ya lo hemos relatado era un instrumento, en el 90 o 95 o tal vez más de los contenidos que tenía, eran simples periódicos de recorte, cuál era el éxito pues armarlo nada más que no se le pasara a uno las notas

El archivo periodístico lo único que tenía eran cientos y miles de notas-expedientes de los temas que hablamos, de la CIA, también de la Iglesia que medían como dos metros de altura y pues eso era lo que tenía y que él usó. El segundo mito, tal vez era que él sabía de todo, no, no sabía de todo, había cuestiones que él no conocía y que se dejaba llevar por esa fuente de información a conveniencia de esa información. Buendía era un excelente analista, un excelente observador, pero no era especialista de nada

Y otro mito pues queda, que toda la investigación que él llevaba la realizaba, no, desde su escritorio veía muchas cosas, relacionaba muchas, bordaba muchas cosas, unía muchas cosas y tenía un nuevo producto, diferente al que hacían todos los demás

¿Cuál considera que es el legado más importante de Buendía?

Yo creo que el legado más importante que dejó Buendía al periodismo nacional es esa esencia o esa manera de decir las cosas críticas. En lo que se destacó durante toda su trayectoria fue por ser crítico contra el gobierno y contra los empresarios, cosa que no había por lo que estamos diciendo, por la misma concentración del gobierno, que tenía, incluso a varios columnistas que eran sus privilegiados

Buendía nunca recibió un quinto de nadie. No estaba en ninguna lista y al contrario, las combatía publicamente, siempre fue humilde a pesar del poder que tenía. Esos serían sus legados. ■

Todo parece indicar que sí fue un crimen de Estado, estas teorías de las que hablamos, si son 100, si son 200, no tuvieron elementos. Era muy difícil que las personas a cargo del caso, fueran a investigar lo que es lo que significó un crimen de Estado, no saben quién fue el autor intelectual o nunca se supo



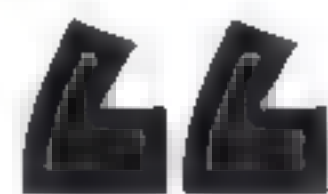
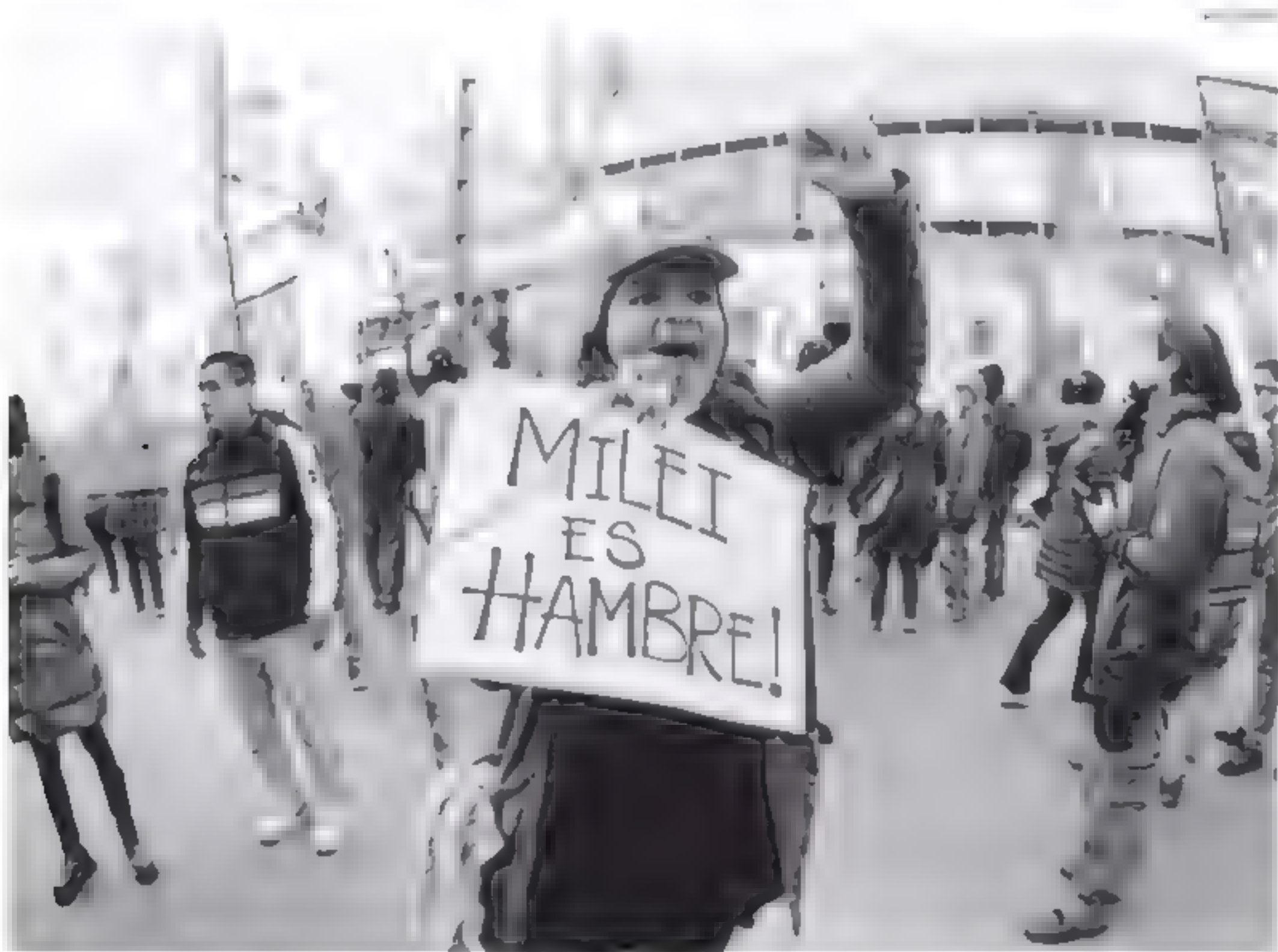


El Mundo
Domingo
26 de mayo
de 2024

21

www.elsoldedurango.com.mx

Mundo



JAVIER MILEI

Presidente de Argentina

"No puede haber causa legítima para oponerse a la sagrada tarea de reconstruir la nación. No hay especulación ni ambición que la justifique"

Hubo manifestaciones contra el Presidente durante la celebración

Aunque sin dirigirse expresamente a ellos, Milei les propuso "un nuevo sueño argentino", el de "recoger el guante de los héroes de mayo" y "deponer los intereses partidarios" para transformarse en "una nueva generación de patriotas que tenga el coraje de hacer lo que la historia demanda", incluso a costa de su reputación.

En esa línea de acuerdos con la oposición, anunció que, tras la aprobación de ambos proyectos, creará un Consejo de Mayo, integrado por representantes de distintos estamentos, para trabajar en el decálogo que él propuso en marzo pasado para el esperado Pacto de Mayo.

Igualmente ató a la aprobación de esas dos normas una "reducción significativa de impuestos", empezando por el denominado impuesto PAIS, que el mandatario calificó de "distorsivo" y "que atenta contra la producción y el crecimiento económico" nacional.

"QUITAR UN PESO"

El impuesto Para una Argentina Inclusiva y Solidaria (PAIS) fue creado en 2019 bajo la Administración del Gobierno del peronista Alberto Fernández para gravar la compra de divisa extranjera.

Según indicó Milei, "será difícil para las arcas", pero su Ejecutivo asumió "un compromiso con el pueblo argentino" y, por ello, avanzará en "quitar el peso del estado a los argentinos de bien".

En clave partidaria, el líder de La Libertad Avanza (ultraderecha) arremetió -sin citarlo- contra el kirchnerismo -ala del peronismo que ha gobernado Argentina 16 de los últimos 20 años- y aseveró que "se ha cerrado un ciclo de nuestra historia política que ha sido un estrepitoso fracaso, pero ese ciclo terminó".

Miles de ciudadanos llenaron la Plaza San Martín de Córdoba y acompañaron el discurso con aplausos y cánticos como "la casta tiene miedo" -que se popularizó en campaña electoral-, "ley de bases" o "no vuelven más" -en alusión a los peronistas de izquierda-.

Por otro lado, cuatro personas resultaron heridas luego de que la Policía reprimiera una protesta de trabajadores estatales que bloqueaba la entrada al Aeropuerto Internacional de Córdoba al que llegó el presidente.

Milei había comenzado el día con un encuentro con su gabinete y los presidentes de los Poderes del Estado en la Casa Rosada (sede del Gobierno), desde donde salió caminando a la Catedral Metropolitana para hacer una ofrenda ante el mausoleo del General San Martín y donde participó en un te-deum oficiado por el arzobispo de Buenos Aires, monseñor Jorge García Cuerva.

Desde ahí, tanto él como su Ejecutivo se desplazaron a Córdoba para, a falta del Pacto de Mayo, celebrar el Acto de Mayo.

HASTA QUE SE APRUEBE SU "LEY ÓMNIBUS"

Milei condiciona la rebaja de impuestos

EFE y Reuters

Celebra el Día de la Patria sin alcanzar el acuerdo prometido con los gobernadores nacionales

BUENOS AIRES. Frente al pretendido Pacto de Mayo, el presidente de Argentina, Javier Milei, celebró ayer el Acto de Mayo una descafenada puesta en escena en la que el mandatario, sin los gobernadores provinciales, pero apoyado por su gabinete y miles de enfervorizados seguidores, volvió a condicionar algunos anuncios a la aprobación de la "ley omnibus".

La ciudad de Córdoba albergó el discurso institucional del mandatario por el Día de la Patria, festividad en la que se conmemora el 25 de mayo de 1810, como el inicio del proceso independentista de la Corona española.

No obstante, no tuvo todos los ingredientes que Milei había previsto el 1 de marzo, cuando ante el Congreso fijó tal fecha

como hito para presentar el Pacto de Mayo con los gobernadores nacionales, todos ellos opositores, una especie de acuerdo de "refundación nacional".

Pese a ello, y aunque el portavoz, Manuel Adorni, fue consultado varias veces al respecto, el Ejecutivo argentino rehuyó en las últimas semanas la palabra "fracaso" sin embargo, el mandatario estaba escoltado en el estrado cordobés por los integrantes del Regimiento de Granaderos y no por los regidores locales, que hubiera sido la foto ideal.

La lenta tramitación en el Senado de la Ley Bases y Puntos de Partida para la Libertad de los Argentinos, más conocida como "ley bases" o "ley omnibus", y del paquete fiscal (ambos programas de reformas estructurales aprobados ya por Diputados, pero aún en comisión en la Cámara Alta) impidió la imagen prevista; quizá, por eso, Milei aprovechó su discurso para "reiterar la convocatoria" y la extendió "fraternalmente".

"No puede haber causa legítima para oponerse a la sagrada tarea de reconstruir la



Milei celebró el Día de la Nación en Buenos Aires

El mandatario pretende que el Congreso apruebe un paquete de reformas económicas para impulsar las inversiones en el país

nación. No hay especulación ni ambición que justifique el empobrecimiento de nuestra nación", argumentó el líder ultraliberal en la búsqueda de esos apoyos políticos, principalmente de la oposición.



OEM
Domingo
26 de mayo
de 2024

22

www.elsoldedurango.com.mx

Nacional

ad@oem.com.mx

MARIO VASSO / CUARTOSURDO.COM / ARCHIVO



Miles de simpatizantes se reunieron el pasado 1 de marzo en el Zócalo capitalino para el inicio de campaña de Claudia Sheinbaum

TAN SÓLO DE 17 ESTADOS

Prometen 250 mil asistentes para el cierre de Sheinbaum

GUADALUPE MARTÍNEZ / El Sol de Morelia y
VIOLETA HUERTA / El Sol de Toluca

FUENTES DE MORENA SEÑALAN QUE HAY UNA CUOTA DE GENTE O CAMIONES QUE LOS COMITÉES TERRITORIALES DEBEN CUMPLIR



Los dirigentes estatales de Morena, Partido del Trabajo (PT) y del Verde Ecologista de México (PVEM) en 17 entidades prevén trasladar poco más de 250 mil simpatizantes al cierre de campaña de la candidata presidencial Claudia Sheinbaum, que se celebrará el próximo miércoles en el Zócalo de la Ciu-

dad de México

Organización Editorial Mexicana (OEM) consultó a los liderazgos partidistas en los estados, quienes reconocieron que están organizando la renta de camiones y la logística para movilizar a sus estructuras a lo que llamaron "el momento histórico" que se realizará a escasos días de que se lleve a cabo la jornada electoral de este 2 de junio, pero descartaron que se trate de un acarreo.

Sin embargo, fuentes de Morena en San Luis Potosí y Zacatecas confirmaron que el partido impuso cuotas de personas y camiones para el evento del 29 de mayo en la capital del país.

"A ellos sí les piden cuota de llevar gente", dijo Óscar Pérez, coordinador de campaña de Bennelly Hernández Ruedas, aspirante a la alcaldía de Fresnillo, Zaca-

POR OBLIGACIÓN

ALGUNOS trabajadores de dependencias de gobiernos estatales morenistas señalaron que los obligaron a acudir a apoyar al Presidente en la movilización del 27 de noviembre de 2022 o perderían su empleo

tecas, en referencia a los Comités Territoriales de Morena y en San Luis Potosí, una fuente de la dirigencia estatal señaló que la cuota para cada estado es de 150 camiones turísticos.

De Zacatecas se espera la llegada de dos mil personas, mientras que de la entidad potosina serán unas siete mil.

Estado de México, Michoacán, Guanajuato, Guerrero e Hidalgo son los estados que más personas llevarán al evento del miércoles en el Zócalo de la Ciudad de México.

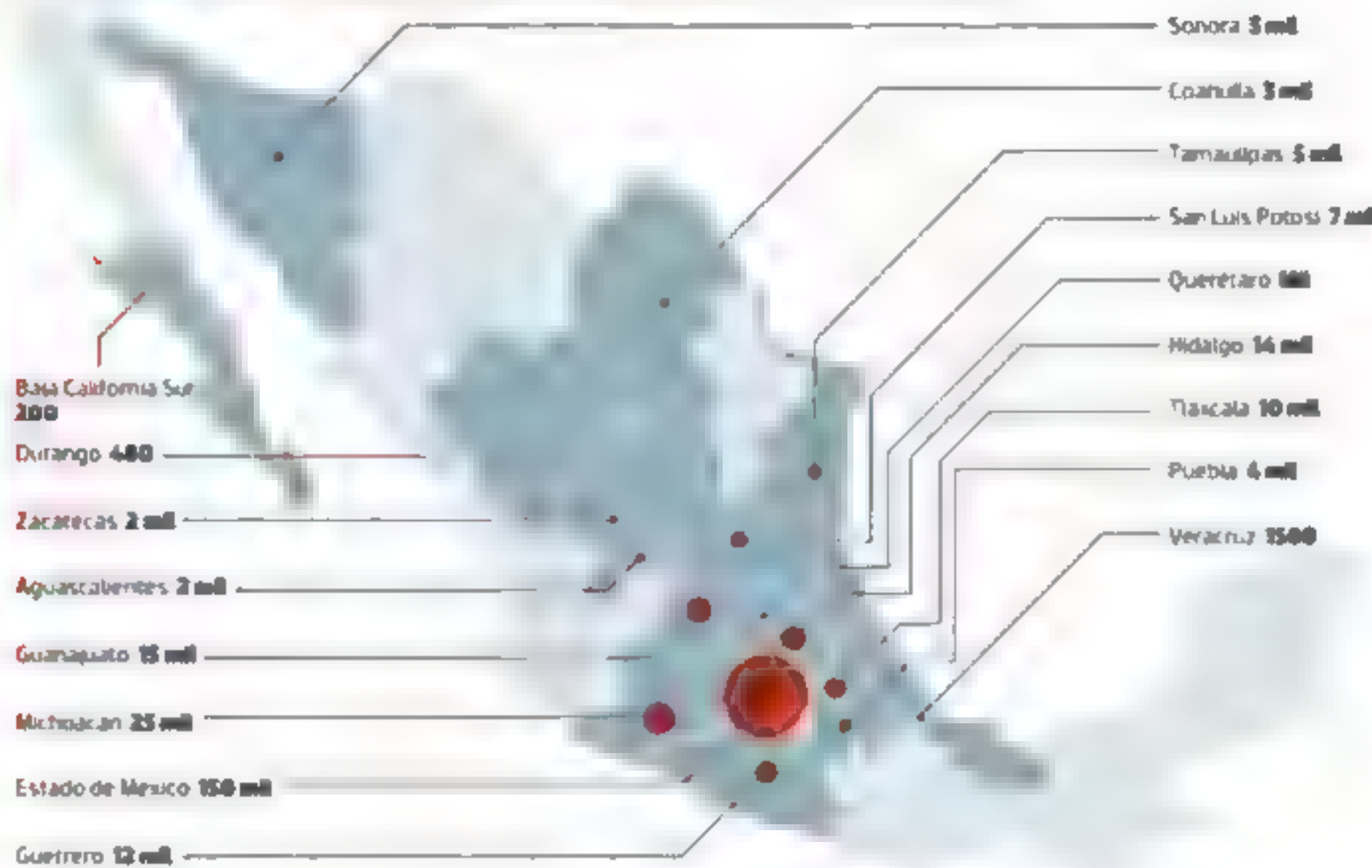
Tan sólo del Estado de México se espera que 150 mil militantes y simpatizantes de los partidos que conforman la alianza Sigamos Haciendo Historia se trasladen a la capital del país para dar su apoyo a la candidata presidencial, señaló el representante de Morena ante el Instituto Elec-

Hay una comisión organizadora de Morena en Sonora, quien está convocando a la comunidad"

JULIO NAVARRO

CONVOCAN A SIMPATIZANTES

Los partidos que integran la alianza Sigamos Haciendo Historia prevén movilizar al menos a un cuarto de millón de personas este miércoles a la capital del país.



Fuente: Liderazgos estatales y municipales de Morena, PT, PVEM

Gráfico: Daniel Rey



Simpatizantes de Morena asistieron al evento por el cuarto aniversario del gobierno de AMLO

da de cada municipio participante, a los que se les dota de agua, refrescos, lonches y sándwiches.

La segunda entidad que más simpatizantes estima aportar al cierre de campaña de Sheinbaum es Michoacán, que movilizará a 25 mil personas, afirmó el dirigente estatal de Morena, Juan Pablo Celis Silva, quien indicó que ya están preparados en el estado para llevar a sus estructuras municipales a la capital del país el próximo miércoles.

En tercer lugar destaca Guanajuato, entidad que no es gobernada por Morena, sino por el PAN, de la cual llegarán alrededor de 15 mil personas al cierre de campaña, dijo Adriana Guzmán Cerna, presidenta del Comité Directivo Estatal morenista.

Hidalgo prevé aportar unos 14 mil simpatizantes, 12 mil de Morena y dos mil más del PVEM, afirmaron las dirigencias estatales

de ambos partidos, mientras que de Guerrero, se estima la llegada de 12 mil.

OEM confirmó movilizaciones desde Aguascalientes, Baja California Sur, Coahuila, Durango, Estado de México, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Michoacán, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Sonora, Tamaulipas, Tlaxcala, Veracruz y Zacatecas.

Una movilización similar de simpatizantes de la Cuarta Transformación se realizó el 27 de noviembre de 2022, cuando el presidente Andrés Manuel López Obrador convocó a una marcha para celebrar sus cuatro años de gobierno y presentar un informe a la ciudadanía.

La convocatoria para esta movilización se dio luego de la primera marcha por la democracia y defensa del INE, el 13 de noviembre de ese año, en rechazo a la iniciativa de reforma electoral que presentó el Presidente

"Nos estamos organizando para conseguir vehículos y camiones, es mucha la gente que quiere ir"

RUFINA BENÍTEZ
PRESIDENTA DE MORENA EN QUERÉTARO

150

CAMIONES TURÍSTICOS es la cuota que le piden a cada estado, según una fuente de la dirigencia estatal de Morena en San Luis Potosí.

30

MIL HABITANTES de Ecatepec asistirán al cierre de campaña, dijo Octavio Martínez, candidato a diputado local por el distrito 6 mexiquense.

En esa ocasión, OEM documentó que morenistas de al menos 20 entidades organizaban los traslados de personas para el evento de López Obrador.

En ese entonces, la meta promedio de cada entidad fue la de aportar 10 camiones por cada distrito electoral. En algunos casos, como Coahuila, Veracruz y Morelos, los comités locales de Morena y gobiernos municipales reconocieron que el costo de la renta de autobuses corrió por su cuenta, pero los liderazgos morenistas descartaron que se tratara de una operación de acarreo.

Sin embargo, en aquella ocasión hubo denuncias de trabajadores de dependencias de gobiernos estatales morenistas de que los estaban obligando a acudir a apoyar al Presidente o perderían su empleo.

Para el cierre de campaña de Claudia Sheinbaum este 29 de mayo, se confirmó que acudirán trabajadores de la delegación de la Secretaría de Bienestar en Durango.

También aseguraron su asistencia al Zocalo decenas candidatos de Morena, PT y el PVEM a cargos locales de varios estados, sin embargo, los candidatos a las nueve gubernaturas en disputa permanecerán en su entidades para atender sus propios cierres de campaña. Los que también tendrían complicaciones para asistir son los funcionarios de gobiernos morenistas, pues por ser día hábil tendrían que pedir licencia sin goce de sueldo, como afirmó el dirigente estatal de Morena, Guillermo Guzmán Cota, para el caso de Baja California Sur.

Juan Antonio Rangel, representante de Sheinbaum Pardo en Zacatecas aclaró que las cifras de asistentes a su cierre de campaña aun son preliminares, pues tanto los dirigentes de los partidos de la coalición Sigamos Haciendo Historia así como los candidatos y la sociedad civil, aun están haciendo un esfuerzo para organizarse y llevar un mayor número de simpatizantes. Coinciden con él los liderazgos de la 4T en varios estados.

"La verdad la simpatía hacia la doctora Claudia ha venido creciendo en forma importante y este número pudiera crecer", dijo el dirigente coahuilense de Morena, Diego del Bosque Villarreal. Con información de Editoras OEM.

FROYLAN ESCOBAR LARA

Cambió la odontología apenas iniciada la carrera, pues su vocación estaba en los escenarios, un trabajo por el que ha sido la actriz más reconocida con el Ariel por cintas como *El imperio de la fortuna*, *Días difíciles* y *Un embrujo*

De no haberse involucrado en el mundo de la actuación, hoy Blanca Guerra posiblemente sería una exitosa odontóloga.

Su camino cambió justo en la universidad, cursó apenas unos meses de la carrera de Odontología cuando encontró en el arte su verdadera pasión.

"Yo quería estudiar Medicina y, de hecho entré al área de químico-biológicas en la preparatoria y cuando mis amigas se fueron a Odontología yo dije: 'me voy con mis amigas', pero a los seis meses me di cuenta que no era lo mío y conocí personas que me encaminaron hacia el ambiente teatral y el ámbito actoral", afirmó Guerra en entrevista con *El Sol de México*.

"Fui ver una función en el teatro que dirigía Abraham Oceransky y ahí decidí que me quería cambiar de Facultad y me cambié a Filosofía y Letras", agregó.

UNA INFANCIA FELIZ

Blanca Guerra nació el 10 de enero de 1953 en la Ciudad de México. Al momento de recordar su infancia, en su rostro se dibuja una sonrisa, pues sabe que vivió los mejores momentos de sus primeros años al lado de su familia.

"Es indudable que todo lo que haces desde que naces, como te desarrollas, en qué ambiente te desenvuelves, en qué circunstancias te toca vivir tus primeros años, te marcan en un futuro y a mí, pues me tocó crecer dentro de una familia tradicional. Yo siempre fui como muy dueña de mis decisiones, obviamente hay cosas que tienen que ver con tu comportamiento en la vida que proceden de esas infancias, pero yo creo que no tuve ninguna experiencia que fuera agresiva o negativa, o que no fuera armoniosa dentro de mi familia, eso me ayudó a ser como soy hoy".

"Uno ya después se va haciendo responsable de la vida y de las cosas que va decidiendo con responsabilidad, para seguirte viendo con transparencia frente al espejo" dijo.

CASI MEDIO SIGLO DE CARRERA

Para 1975, la actriz se encaminó en la actuación. *Pedro Páramo*. *El hombre de la media luna*, fue su primera película, bajo la dirección de José Bolaños, con las actuaciones de Patricia Reyes Spindola y Manuel Ojeda.



BLANCA GUERRA

ACTRIZ EN TODOS LOS FRENTE

Aunque en su biografía se menciona el título de *La loca de los milagros*, de José María Fernández Unsain como su primera película, lo cierto es que Blanca Guerra nunca concretó ese proyecto, aunque sí la invitaron a participar.

"Estudié actuación en la escuela del Centro Universitario de Teatro, y en la UNAM y siempre quise hacer teatro, pero la vida me premió con que me llamaran para hacer cine y luego televisión y empecé a conocer otros medios en donde poder desarrollar mi quehacer y así ha sido durante 48 años de trayectoria", expresó.

Actuó en proyectos como *El complot mongol* (1978), *Estas ruinas que ves* (1979), *Perro callejero* (1980), *Campanas rojas* (1982), *Al filo de la muerte* (1990) y *Valentina* (1993).

Ella fue considerada en algún tiempo como "la favorita" de Vicente Fernández, debido a su gran amistad y las diferentes películas que realizaron juntos, como *El coyote y la bronca* (1980), *Como México no hay dos* (1981), *Juan Charrasqueado y Gabino Barrera*, (1982), *Una pura y dos con sal* (1983) y *El sinvergüenza* (1984) entre otras.

Para la década de los 70 y 80 se consolidó como una de las actrices más reconocidas del cine mexicano. A la fecha suma un aproximado de un centenar de proyectos audiovisuales: en el rubro televisivo, son más de 20 títulos, mientras que en el cine supera las 80 películas, al lado de directores como Ismael Rodríguez, Felipe Cazals, Alejandro Iodanowsky, Luis Mandoki, Ruy Guerra, Paul Leduc, Miguel Littin y Arturo Ripstein, entre otros.

LA MÁS GALARDONADA CON EL ARIEL

De acuerdo con la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, AMACC, que presidió de 2013 a 2015, en 1980 recibió su primer Ariel a Mejor Actriz por *Perro callejero* de Gilberto Gazcón, en un empate con Norma Herrera.

Durante su presidencia en la AMACC, logró impulsar diversos proyectos fílmicos, entró en sustitución del productor Jorge Sánchez.

"En esa época se afianzó la lucha por la participación de la iniciativa privada en la producción cinematográfica a través de los

asuntos hacendarios, de canalizar recursos que son de sus declaraciones, canalizaron una determinada cantidad de dinero que en lugar de pasarlo a Hacienda se destinaba para la producción cinematográfica y eso ayudó muchísimo a que se incrementara la producción.

Yo entre y había 11 películas producidas al año y, después, cuando yo terminé la presidencia de la Academia ya eran 160 películas al año, entonces yo fui testigo de quienes lucharon por lograr ese apoyo fiscal para la producción cinematográfica", sostuvo.

Nominada 10 veces al premio de la AMACC, también obtuvo galardones por *El imperio de la fortuna* (Arturo Ripstein, 1986), *Días difíciles* (Alejandro Pelayo, 1987), *Principio y fin* (Arturo Ripstein, 1993) y *Un embrujo* (Carlos Carrera, 1999). Gracias a estos títulos, es la actriz más galardonada con el Ariel.

Yo creo que estoy en el mejor momento de mi carrera profesional, hago lo que me gusta, entré a la Compañía Nacional de Teatro como emérita. Si quiero hacer televisión puedo hacerlo porque solo es cumplir con la Compañía Nacional con un proyecto de teatro al año y yo sigo haciendo lo que quiero, lo que me interesa contar", sostuvo la actriz de 71 años.

Las telenovelas *Abismo de pasión* (2012) y *Tres veces Ana* (2016), la serie *Un extraño enemigo* (2018), y la película *¿Cómo mutar a mamá?* (2023) son algunos títulos en los que Blanca Guerra participó recientemente.

Su última telenovela es *Marea de pasiones* (2024), de la productora Giselle González y ya prepara un siguiente proyecto bajo el título *Caras vemos*, que está en postproducción.

"Después de 48 años de trayectoria donde no he dejado de trabajar ni un solo año, estoy muy agradecida por los privilegios que he tenido y doy gracias a la vida por siempre estar en el mejor lugar donde tengo que estar", finalizó.

Para la década de los 70 y 80 se consolidó como una de las actrices más reconocidas del cine mexicano.



HABLEMOS DE HORROR X ALBERTO SERRATO

"La vieja Murray" Parte 1

Basta sentir el horror para convertir en realidad aquello que no deseamos encontrarnos en la vida. Basta creer en el mal para que, al caer la oscuridad, un montón de ropa sobre el sofá se convierta en una criatura de la noche. Y, por supuesto, basta un abrir y cerrar de ojos para sentir nuestro último palpitante.

Es bien sabido que en los pueblos pequeños hablar de demonios, brujas y criaturas extrañas tan solo es producto de mitos y leyendas urbanas. Para la mayoría no pasa de ser un juego de chiquillos, pero, en ocasiones, la voz publica expulsa palabras y deseos llenos de morbo para despertar el verdadero horror derivado de los planos desconocidos en la percepción del ser humano.

El sol escupió el último rayo en el pueblo norte. Una noche antes, ellos acordaron verse en el callejón trasero ubicado a espaldas de la calle Trenton donde solían pasar las tardes de pelota y entretenimientos comunes para su edad. A la llegada del cumpleaños número doce se dieron cuenta de que los juegos de niños ya no eran suficientes, además la satisfacción interna encontrada en aquella pelota de baseball y en los juegos con lodo en el jardín frontal ya mutaba a un deseo proveniente del crecimiento natural de sus vellos y mente. Era un nuevo impulso inclinado a los intereses de un preadolescente, no propiamente de tipo carnal, sino un impulso proveniente de lo desconocido: de los placeres y morbo aparecidos como una bestia que, sin darse cuenta, marcaría su destino.

Durante siete días y seis noches buscaron la mejor forma y el momento oportuno para penetrar la pocilga perteneciente a la mujer más temida y odiada de ese deprimente pueblo. Era una mujer desquiciada, tachada de enferma mental, pero, sobre todo, de bruja. Los nuevos preadolescentes estaban dispuestos a ingresar donde la policía local no tenía el mínimo interés de investigar, pues las leyendas urbanas no suelen quedar sujetas a investigación legal.

La noche de la desgracia, la luz de la luna los cobijaba en un manto azul mientras charlaban de sus nuevos intereses oscuros: demonios, entidades provenientes del arcano, licántropos, encuentros extraterrestres y de todos los niños supuestamente tragados por la puerta de la casa próxima a ser penetrada: la antigua casa de la vieja Murray.

Cada historia la acompañaban de bromas sin sentido pero necesarias para aligerar la sensación de miedo. Pasada la media noche, después de atravesar la avenida Norton y avanzar hasta la calle 23, llegaron a la zona boscosa donde se encontraba la antigua casa. Una densa niebla los dejó ver a no más de un metro de distancia. Sin decirlo uno al otro se dieron cuenta de que el pánico se convertía en el invitado de honor a la misión. El valle oscuro era, por mucho, más horrendo y lúgubre de lo que alguna vez sus padres llegaron a mencionar a la hora de la merienda. Cruzaron los enramados y las luces del pueblo se convirtieron en pequeñas luciérnagas titilantes y lejanas. Las ramas atravesadas cerraban el camino cada vez más y pa-

recían las uñas largas y secas de algún demonio. La densidad del bosque que sofocó por completo a esas lejanas luciérnagas convirtiéndose en un hoyo negro sin dimensiones.

Dani y Adam tenían la sensación de haber triunfado en el diseño de la ruta a la casa Murray plasmado en el mapa local pillado de la biblioteca escolar y, al mismo tiempo, sentían una profunda derrota. De forma personal pensaban en la extraña desaparición de la única hija de los Collins y también en todos los niños desaparecidos en los últimos meses. Sin decir una palabra se miraron y temieron por su vida en ese espantoso lugar.

La noche pareció detenerse. Mientras el pueblo dormía en tranquilidad, este par se encontraba en lo más profundo del macabro valle oscuro rodeando como auténticos ladmirzuelos la casa de la vieja Murray, quien para las malas lenguas era una maldita entidad raptora de menores, especialista en tragarse sus órganos y usar los cadáveres como recipientes para convertirlos en fieles sirvientes eternos.

No sé si haya sido buena idea venir a esta porquería, tengo miedo —exclamó Dani mientras se tallaba los ojos inyectados de sangre.

No pasa nada, ahora no debemos llorar como dos debiluchos. Juntos venimos y juntos nos vamos, pero no sin antes hurgar la casucha de esa maldita bruja —expresó Adam no muy convencido, con una voz temblorosa. Se quitó su mochila de la espalda, tomó una linterna, la encendió a baja densidad, tragó saliva e infundió el pecho en señal de una falsa valentía.

Dani dibujó una sonrisa y agradeció la compañía de Adam, le golpeó el hombro y se miraron un par de segundos. Se dieron cuenta de que estaban en medio de la nada. Luego observaron el mapa, después el paisaje, el cual en realidad era una composición de ramas secas y desiguales más neblina. Volvieron a mirarse, tragaron saliva y cuando decidieron seguir su camino notaron una extensa barrera de hojas y ramas parecida a una fortaleza. Ese monstruo de hierba se extendía a lo largo de algunos cuatro kilómetros, pero permitía ver secciones incompletas de la casa más torcida que en sus doce años de vida hubiesen atestiguado. Ambos sintieron un escalofrío y la débil luz de la linterna demostró un par de sonrisas regidas por el miedo. Intentaron rodear ese gigantesco muro de ramas, buscaron más de una manera de atravesar el obstáculo y así ingresar al territorio de la vieja traga niños, pero lo único que lograron fue caminar en un entorno cíclico parecido al de algún dibujo animado. Apagaron la linterna e hicieron lo posible por avanzar sin lastimarse en medio de las espinas y las ramas que se alargaban como brazos de muertos vivientes.

Las sombras e imágenes difusas llenaban su mente de pánico. Ambos sintieron deseo de orinarse en los pantalones. Algun lobo aulló en la lejanía y se quedaron conge-

por unos diez segundos. Las hojas crujían como el gruñir de un ogro. Los chicos comenzaron a sentirse desesperados pues les era imposible encontrar la forma de penetrar ese misterioso enramado. La brújula del padre de Dani se bloqueó por completo y el mapa nunca marcó ese maldito muro.

La desesperación se desbordó en forma de carcajadas ahogadas y nerviosas acompañadas de agitación. Los pasos dejaron de ser lentos y ahora sonaban como un trote militar. Adam sintió palpitaciones en la garganta y ganas de volver el estómago. Sabía que se encontraban en medio de un lugar que solo Dios sabía cuál era el camino de regreso. Tuvo un arranque de miedo y pensó en correr, pero hacerlo era el boleto para la función "perdido para siempre". Era mejor estar al lado de Dani que a la merced de algunos depredadores nocturnos.

Dani estuvo a punto de pegar un grito de pánico y otro de culpa, pero antes de hacerlo pudo ver una salida que le regaló la falsa esperanza de triunfo ante ese maldito muro infinito. También tuvo la tonta ilusión de que estaban a punto de develar los secretos más oscuros de la vieja Murray, para después escapar a la vieja estación del tren ubicada en el otro extremo del pueblo norte, tal como lo recordaba en el mapa. Cuando vio ese agujero sintió un alivio: su mente fabricó la imagen de él mismo llegando a casa como un campeón por haber cumplido la misión y burlado a sus padres, esperando el amanecer para presumir la hazaña con todos los compañeros del colegio. El hueco se antojó pequeño pero de suficiente tamaño para poder ingresar del otro lado.

Por ahí podemos acceder Adam. No temas, saldremos de esta con bien. Vayamos a ver que hay dentro de la casa de esa anciana.

Confío en ti, maldito rufián, pero ahora ya no es importante ir a casa de esa cosa, lo que importa es encontrar la salida y largarnos de una buena vez.

¡Vamos! No seas aburrido. Anda, estamos del otro lado. Sígueme.

Dani se puso en cuatro e igual que un bebé gateó hasta el hueco conductor al otro lado del enramado. No dudó ni un segundo en atravesar y cuando lo hizo sintió un choque energético jamás sentido en su corta vida. La sensación de más de mil voltios recorrió su cuerpo, los cabellos se le electrizaron, sus ojos temblaron y por un momento perdió la noción del tiempo. Cuando volvió en sí se dio cuenta de que había entrado en una dimensión alterna a la del ser humano. El hueco del triunfo emitió un destello luminoso de color azul muy similar al de algún filme de ficción. Dani no tuvo miedo al ver ese brillo cegador e invitó a Adam extendiéndole la mano. Adam también vio el destello y el mismo

horror lo invitó a tomar de la mano a Dani, pues necesitaba su cercanía. Ambos tuvieron una misma sensación de rareza.

Cuando se miraron el uno al otro, un extenso sol de medio apagó el brillo de la

luna. Ahora esas ramas y horror nocturno eran un vasto jardín lleno de girasoles que recibían con gusto los rayos del ardiente sol. Dani extendió la mano para intentar tocar ese extraño pasadizo pero una descarga energética lo rebotó sin darle oportunidad de regresar a la oscuridad. Estaba sellado por hojas que destellaban rayos azules fluorescentes. Miraron la casa de la vieja Murray y lo que minutos antes era una pocilga lúgubre, torcida y sucia ahora era una casa grande, simétrica y sobre todo linda, muy a lo Blanca Nieves y los siete enanos. Una mariposa se posó en la nariz de Dani y voló hacia las inmensidades del jardín donde estaban parados.

La inverosimilitud del paisaje les prohibió soltar palabra alguna y se limitaron a caminar en dirección al foco principal de la escena. Sus latidos dejaron de ser agitados y el canto de los pájaros los llevó a emitir suspiros de una tranquilidad irreal. Caminaron en dirección a la casa y no pudieron dejar de lado mirar un pequeño lago en el que siete patos giraban en derredor a un cisne negro parpando desiguales. Dani arrojó una sonrisa y Adam musitaba expresiones extrañas mezcladas entre miedo y felicidad. Dani no llegó a entenderlas y siguió caminando.

El momento hubiese sido irreal para cualquier espectador, pero para Dani y Adam era la única realidad válida en ese instante. Siguieron avanzando hasta los dominios de la anciana y muy en el fondo de la casa pudo escucharse una risita que no les ocasionó miedo, pero sí inquietud por conocer al autor. La puerta principal se abrió como una boca y con un gran bostezo arrojó a una niña de apenas algunos seis años de edad recién cumplidos. Llevaba puesto un vestido color azul pastel con hombros de holanes blancos. Dani pensó en Alicia la del cuento y sonrió sin alegría. La niña dibujaba una mueca extraña, sus ojos eran de grandes pestañas y no parpadeaban pero se mostraban felices. Su piel brillaba tal como lo haría la porcelana ante los destellos del sol y sus movimientos no eran articulados como los de un niño de carne y hueso. En su mano derecha cargaba una regadera color rosa pastel. Caminó en dirección a los girasoles y comenzó a regarlos. Su risa se dispersó hacia todo ese universo paralelo al que Dani y Adam ahora pertenecían.

La risa de la niña se convirtió en un zumbido que no tardó en penetrar los oídos de ambos chicos, quienes de inmediato fueron atraídos por esa extraña frecuencia. Como imanes caminaron a donde ella se encontraba vertiendo el agua a los girasoles. En menos de diez pasos se encontraban a un costado de esta pequeña criatura que aparentaba ser una niña. Dani la miró y ella, sin dejar de sonreír, no se preocupó en mirarlos pero sí en dirigirles unas palabras sin la necesidad de mover los labios ni borrar esa larga hilera de dientes. Fue como si alguien dentro de una botarga se expresara.

Hola, ustedes son mis nuevos hermanos, ¿cierto? —expresó con una voz sofocada y metálica.

Creo que nos confundes. Me llamo Dani y él es mi amigo Adam. ¿Esta es tu casa?

—Sí, desde no hace mucho tiempo. Vivo con mamá y ella es muy buena. Hace días dijo que hoy llegarían mis nuevos hermanos.



HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE

ARIES No caigas en provocaciones, a palabras necias, oídos sordos. La mejor forma de demostrar tu superioridad moral es no rebajarte replicando a las insidias de los demás.

TAURO Una jornada tranquila en todos los ámbitos, con buenas noticias incluso en el terreno económico puedes ver incrementado tu patrimonio en premios de lotería o similar.

GÉMINIS Tu pareja, el hogar y los amigos te demandarán más atención que nunca. No escatimes el tiempo y dásela. De la parte económica recibirás buenas noticias.

CÁNCER La jornada te servirá para poner tu mente en blanco, olvidar en lo posible los problemas del pasado y buscar momentos placenteros en breve tiempo.

LEO Las "dietas milagro" no pueden darte más que problemas. Tendrás que tomarte tu tiempo para perder peso de una forma adecuada, consensuada con un médico.

VIRGO Hoy estarás inquieto, nervioso. Tiendes a exagerar esa constante búsqueda de nuevas sensaciones, y el momento te pide calma y sosiego. Medita y relaja tu cuerpo y mente.

LIBRA De forma fortuita, tendrás al alcance de tu mano la posibilidad de arreglar todos tus problemas sentimentales. Deja que aflore tu lado más romántico.

ESCORPIÓN Estás atravesando un período muy vital y expansivo, puedes darte algún capricho gastronómico. Quienes no apostaban por ti se pondrán a tu lado sin condiciones.

SAGITARIO Tus relaciones afectivas mejorarán enormemente. Te sentirás aliviado y más tranquilo, porque necesitará estabilidad para afrontar los retos que te esperan.

CAPRICORNIO Te apetecerá repasar tus relaciones y ver qué puedes cambiar en ellas para mejorarlas, si es que te ves de un tiempo a esta parte un poco solitario.

ACUARIO Alguna noticia agradable te devolverá la confianza en ti mismo y de searás empezar de nuevo en muchos sentidos. Impulsos positivos renovados te animarán.

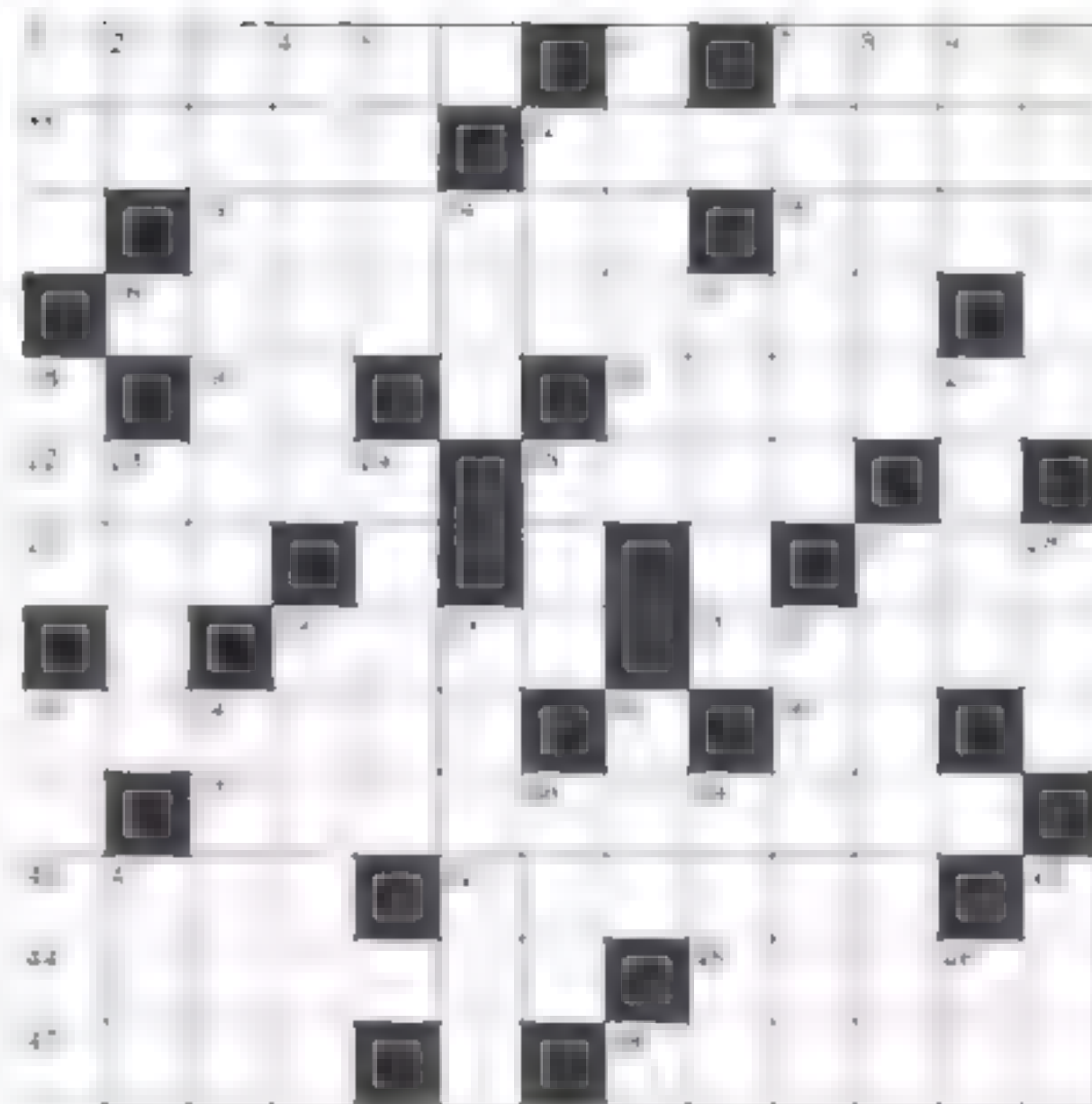
PISCIS Jornada de reflexión sobre si te estás volcando de más en tu trabajo y estás descuidando a los tuyos. Aunque ahora te interese mucho tu profesión, dosifica el tiempo.



CRUCI MANIA

ORIZONTALES

1. Cabo que pasa por el motón situado en la cruz de las velas y sirve para izarlas.
7. El que preside la oración entre los mahometanos.
11. Árbol benéfico de madera muy apreciada.
12. En América, situará en determinado lugar.
13. Natural de Rumania.
15. Mujeres encargadas de cuidar niños.
16. Anfibio urodelo, de forma parecida a la de un lagarto, y piel lisa, negra con manchas amarillas.
19. Nombre de la primera consonante.
20. Pases el trigo por el ariet.
22. Clara, que no admite duda.
25. Da el viento en algo refrescándolo.
26. Diosa de la aurora.
27. Confía a alguien alguna cosa.
29. Hace mal de ojo.
31. Gentil hombre de la casa de Borgoña.
33. Se atrevían.
36. Sexta nota musical.
37. Relativo a la etnología.
40. Peludo (armadillo).

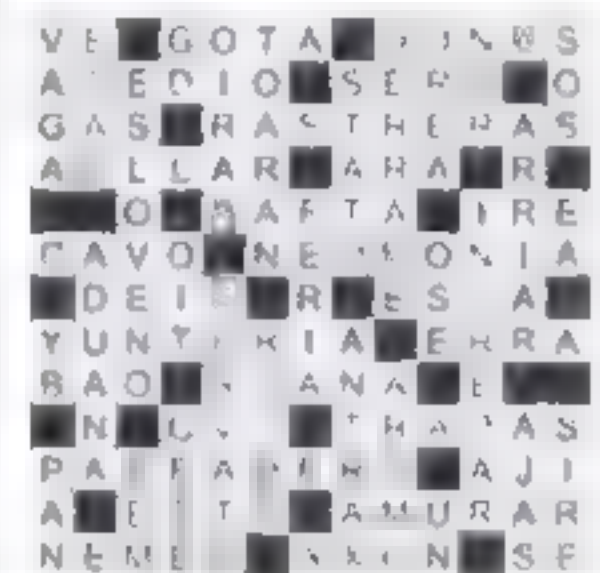


42. Hierba convolvulacea trepadora y perenne, propia de México.
44. Obstruir.
45. Venta (posada).
47. En América, nanguo.
48. Verticilo penantal interno, generalmente coloreado, de las flores heteroclamideas.

VERTICALES

1. Plural de una vocal.
2. Símbolo del antimonio.
3. Señalabas la tara de los embañajes.
4. Den por nula alguna disposición.
5. Sustancia viscosa que fluye de algunos vegetales.
6. Acreditar o calificar de bueno.
7. Relativa al cárcel.
8. Instrumento formado por dos paños con que se golpea el centeno para desgranarlo.
9. Piedra consagrada del altar.
10. Cestas para echar la pesca.

12. Lie, ate.
14. Quiera estime.
17. Avena o encaña las aguas de un terreno.
18. Especie de cerveza inglesa.
21. Erial.
23. Alabes.
24. Hacen mal de ojo.
25. Composición lírica elevada.
27. Malogro de una empresa.
28. Percibe el sonido.
29. Romo, sin punta.
30. Causar enojo.
32. Buque de vela, fino y ligero.
33. Eligen, escogen.
34. Indígena filipino (pl.).
35. Lista, catálogo.
38. Dios pagano del hogar.
39. Rumiante cévido de pelo rojizo oscuro y cuernos en forma de pala.
41. Une, lia.
43. Antigua medida de longitud.
46. Terminación de alcoholes.



TE LA PONGO FÁCIL. RECETAS DE COCINA

GLORIA ZABU GOMIA DEL CASTILLO

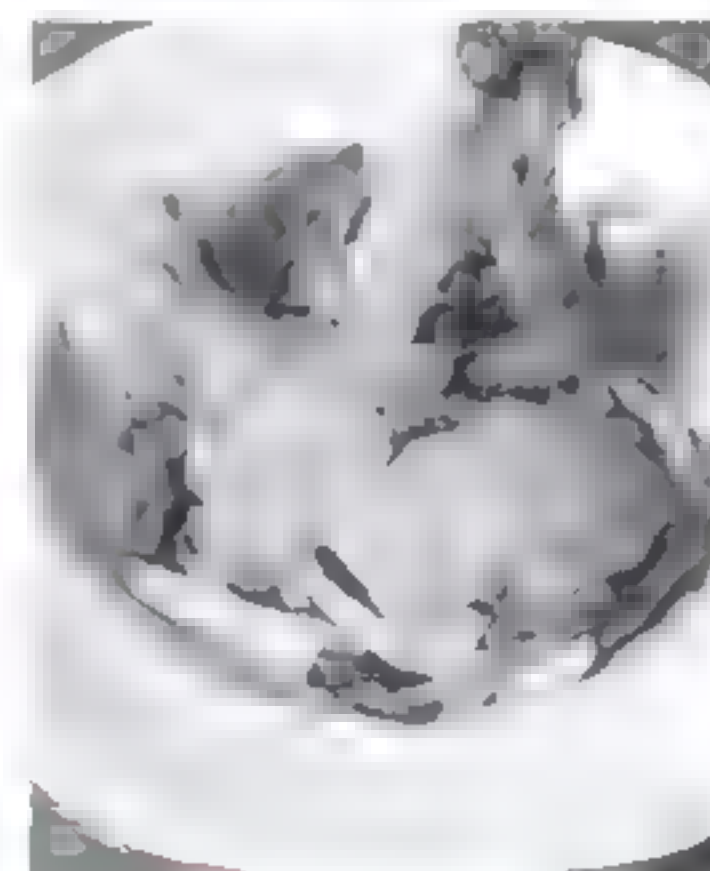
PAVO AL HORNO CON SALSA DE AJO NEGRO

INGREDIENTES:

- 1 pavo cortado en piezas
- 1/2 taza de ajo con cebolla
- 2 cdas. de salsa inglesa
- 2 cdas. de jugo maggi
- 1 cdita. de pimienta
- 2 cdas. de consomé en polvo
- 2 cdas. de aceite de oliva
- 1/3 de taza de jugo de limón
- 1/2 taza de vino tinto

SALSA DE AJO NEGRO

- 10 grs. de queso de cabra
- 1/2 taza de miel
- 1 taza de leche
- 1 diente de ajo negro
- 1 cdita. de ajo con cebolla
- 1 cdita. de consomé en polvo
- Sal y pimienta al gusto



MODO DE PREPARARSE

1. Mezclar todo y con esto marinar el pavo en piezas se puede hacer desde el día anterior.
2. Meter en una bolsa de homear y vaciar todos los jugos en que se marinaron.
3. Hornear 20 min. por kg y destapar para que se doren, colar el jugo que quedó y agregarlo a la salsa de ajo negro.
4. Para la salsa: Licuar el queso, miel, leche y ajo negro así como los líquidos que salieron de la cocción del pavo.
5. Freír el ajo con cebolla y agregar lo anterior, dejar que hierva y sazonar con el consomé, sal y pimienta.
6. Vaciar caliente sobre el pavo justo antes de servir.



LAS EFEMÉRIDES

El 26 de mayo de 1914 en París se estrena la ópera *El ruiseñor*, de Igor Stravinski. En México en 1977, el Palacio de Lecumberri se nombra oficialmente como nueva sede del Archivo General de la Nación.



CORTESÍA RIVE

EN 1907 Nace John Wayne, ícono de la cultura y el cine estadounidense. Apodado "El Duque", el actor tiene el récord de mayor cantidad de protagonistas en la historia del cine, con un total de 142 películas.



CORTESÍA RIVE

EN 2008 murió Sydney Pollack, cineasta, actor y guionista estadounidense, conocido por películas como *Memorias de África*, *Eyes Wide Shut* y *Tootsie*, entre otras películas estrenadas internacionalmente.



EN 2022 Murió Andy Fletcher, músico británico y miembro fundador de la banda Depeche Mode, que tras su fallecimiento editó un disco titulado *Memento mori* y emprendió una gira mundial como dueto.



presenta:



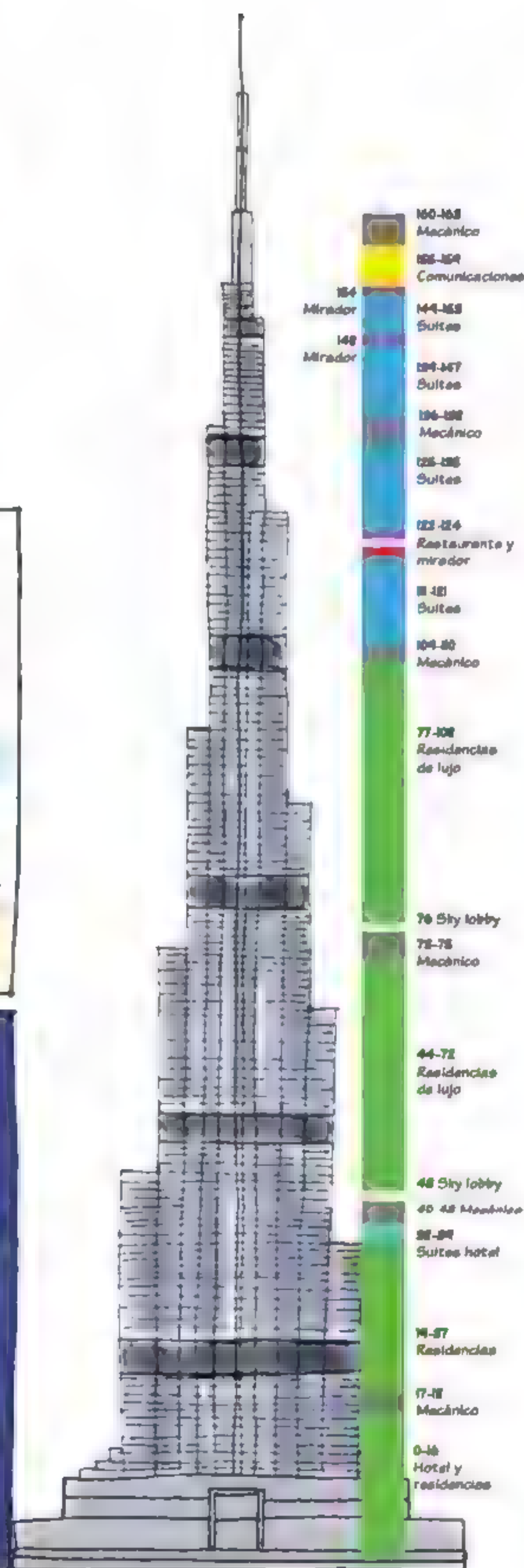
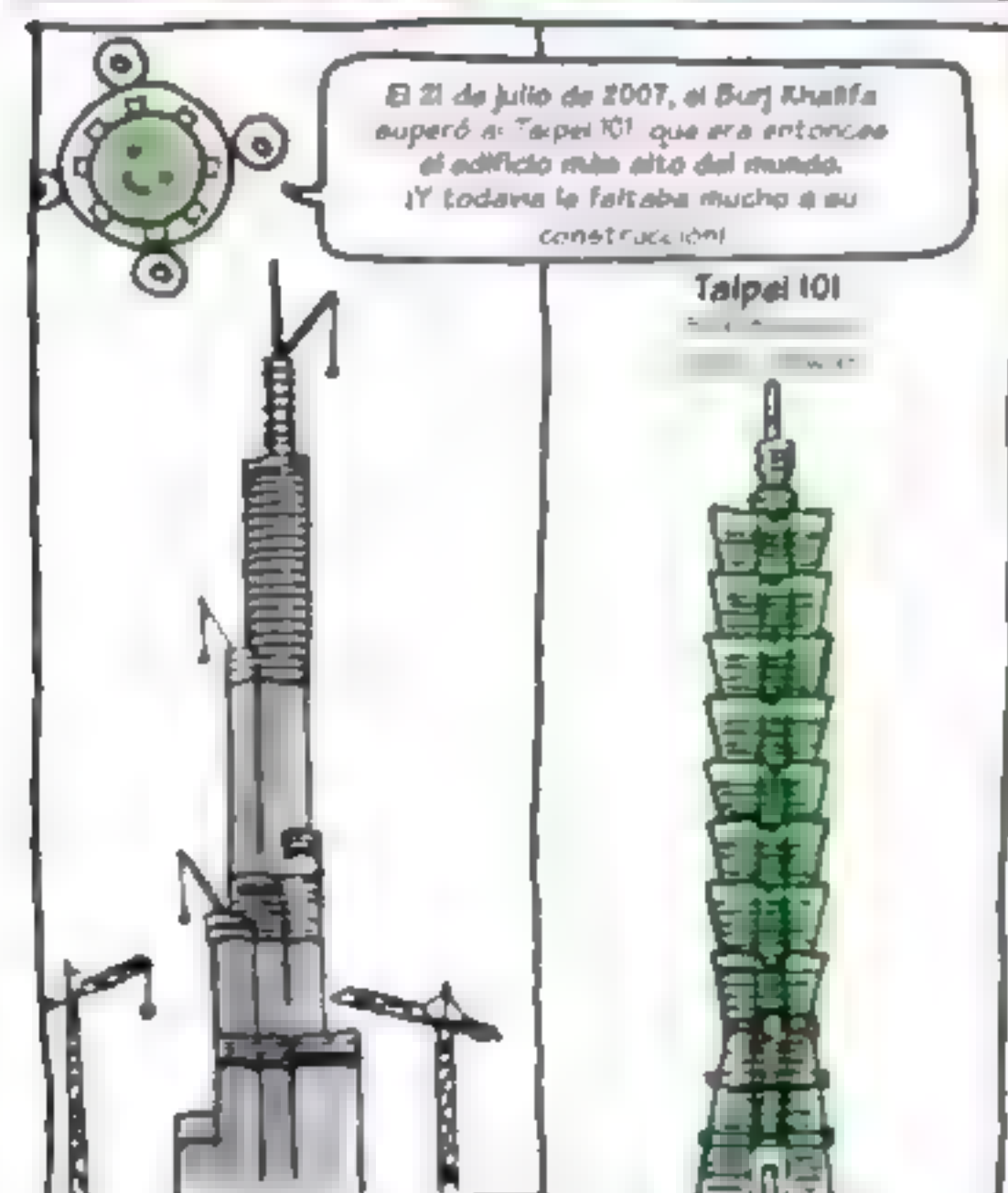
Ingresar el código QR
para verlos en acción.

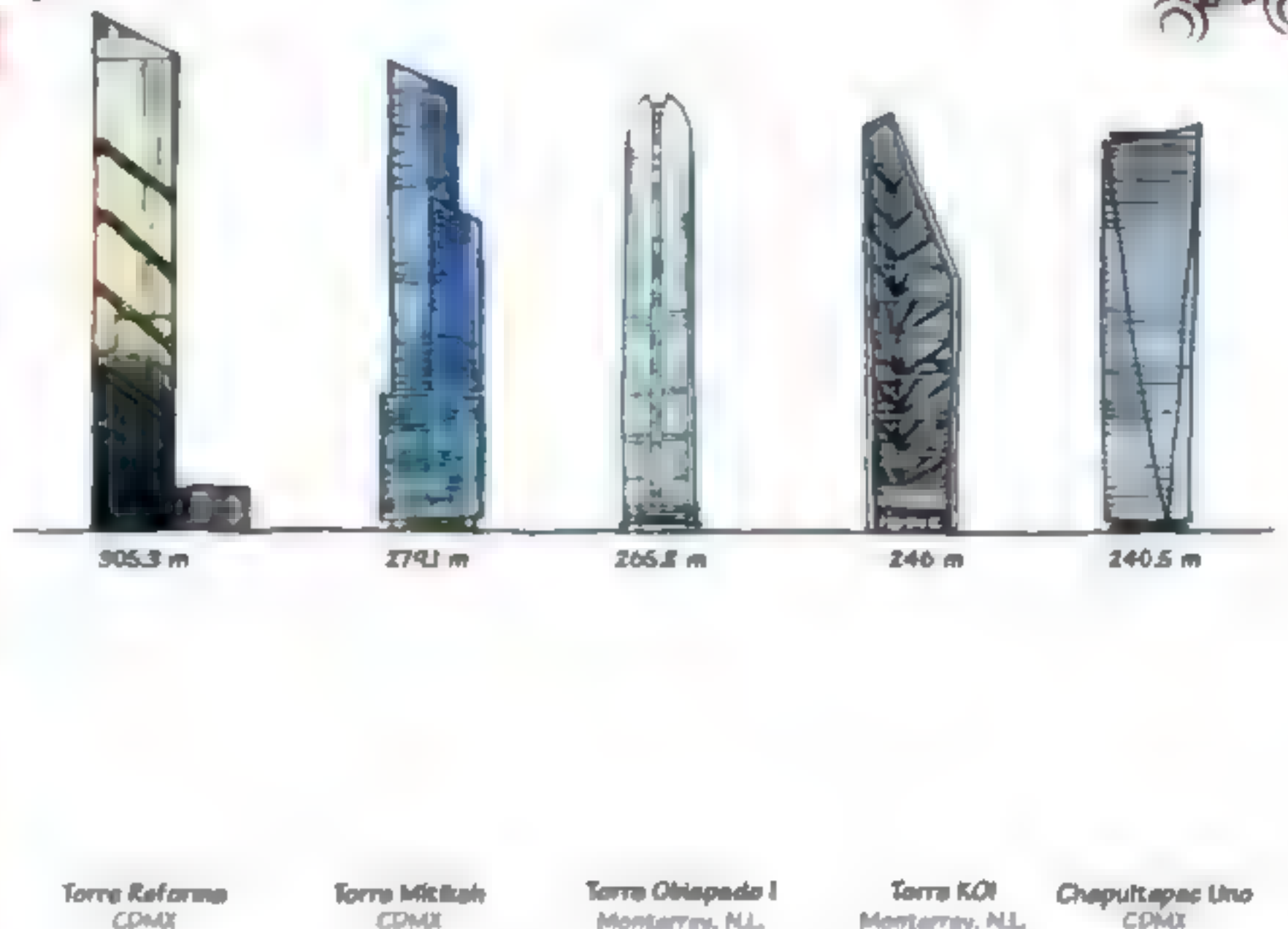
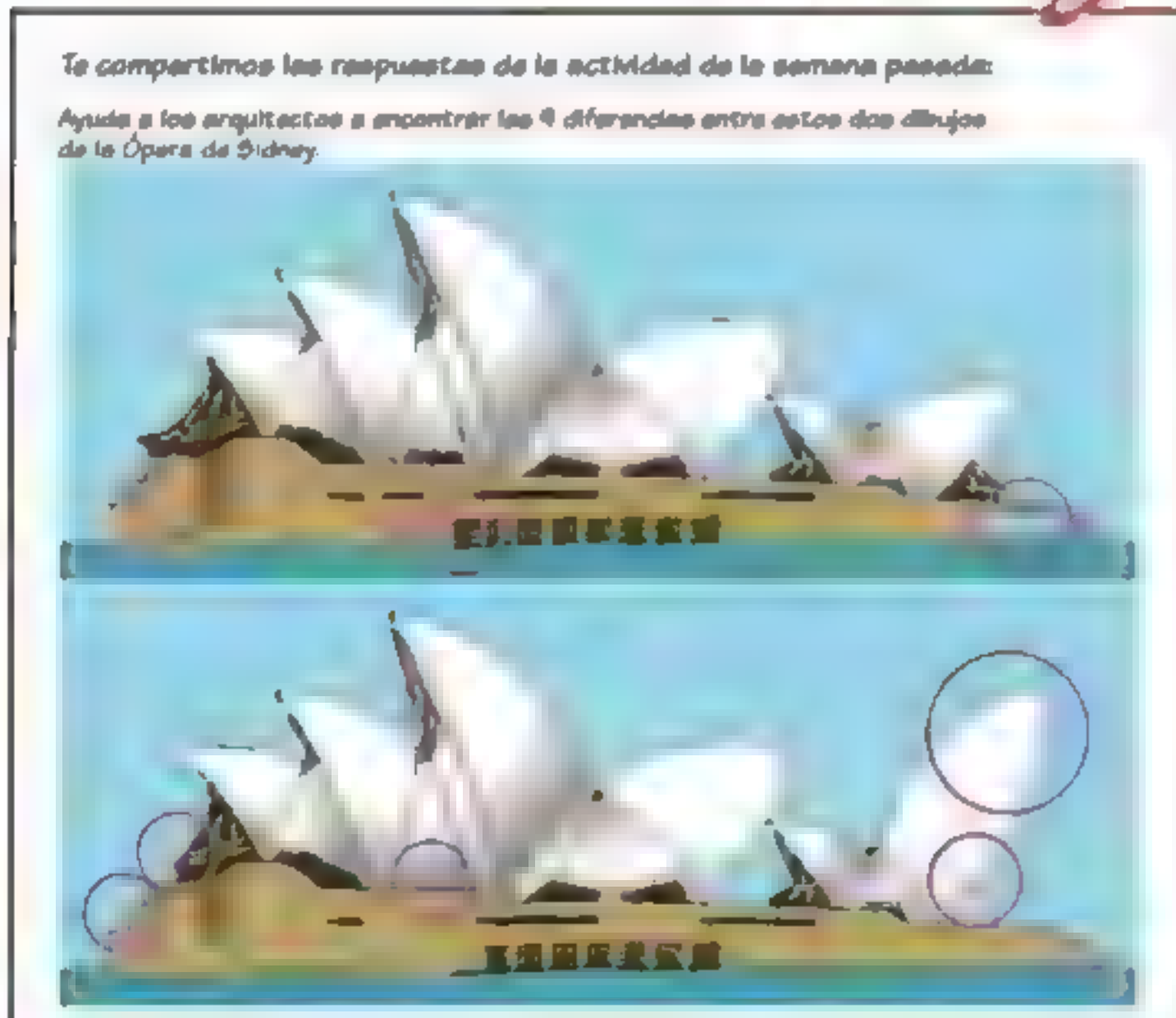
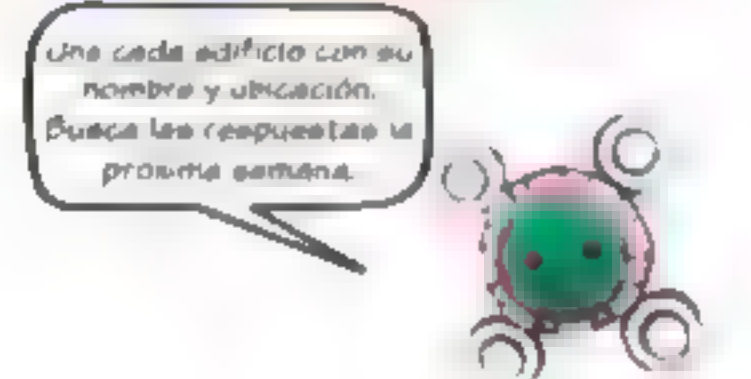
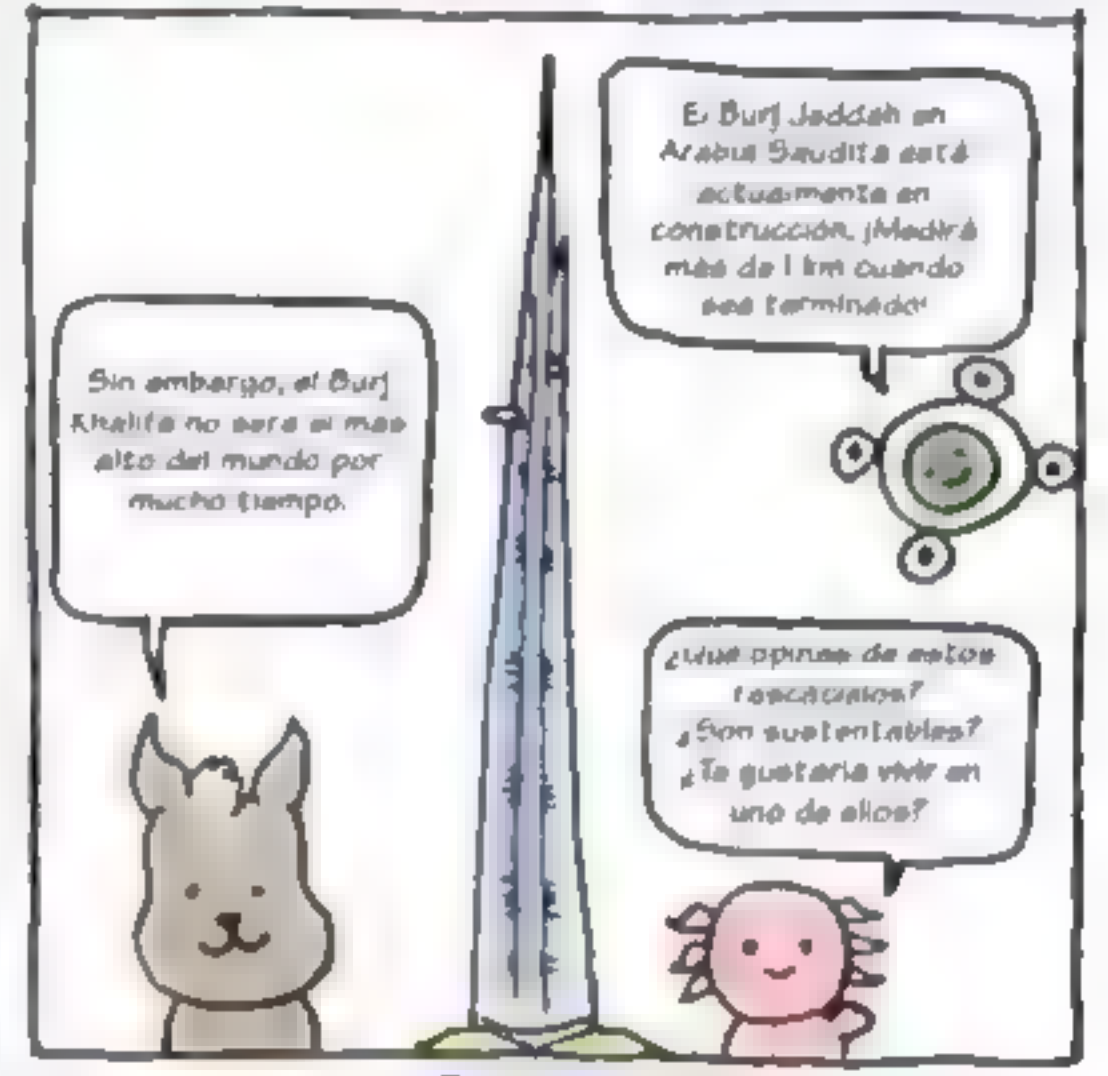
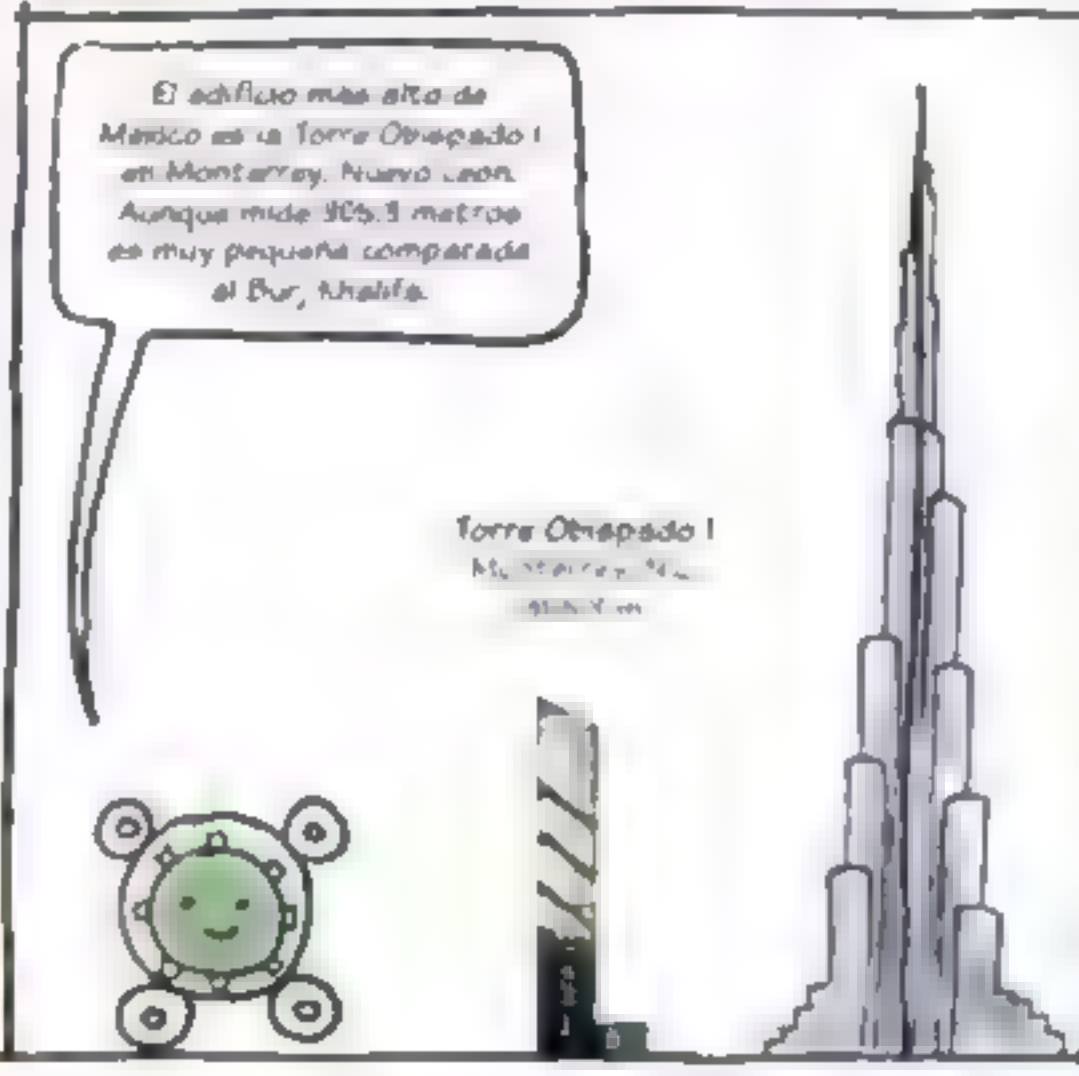
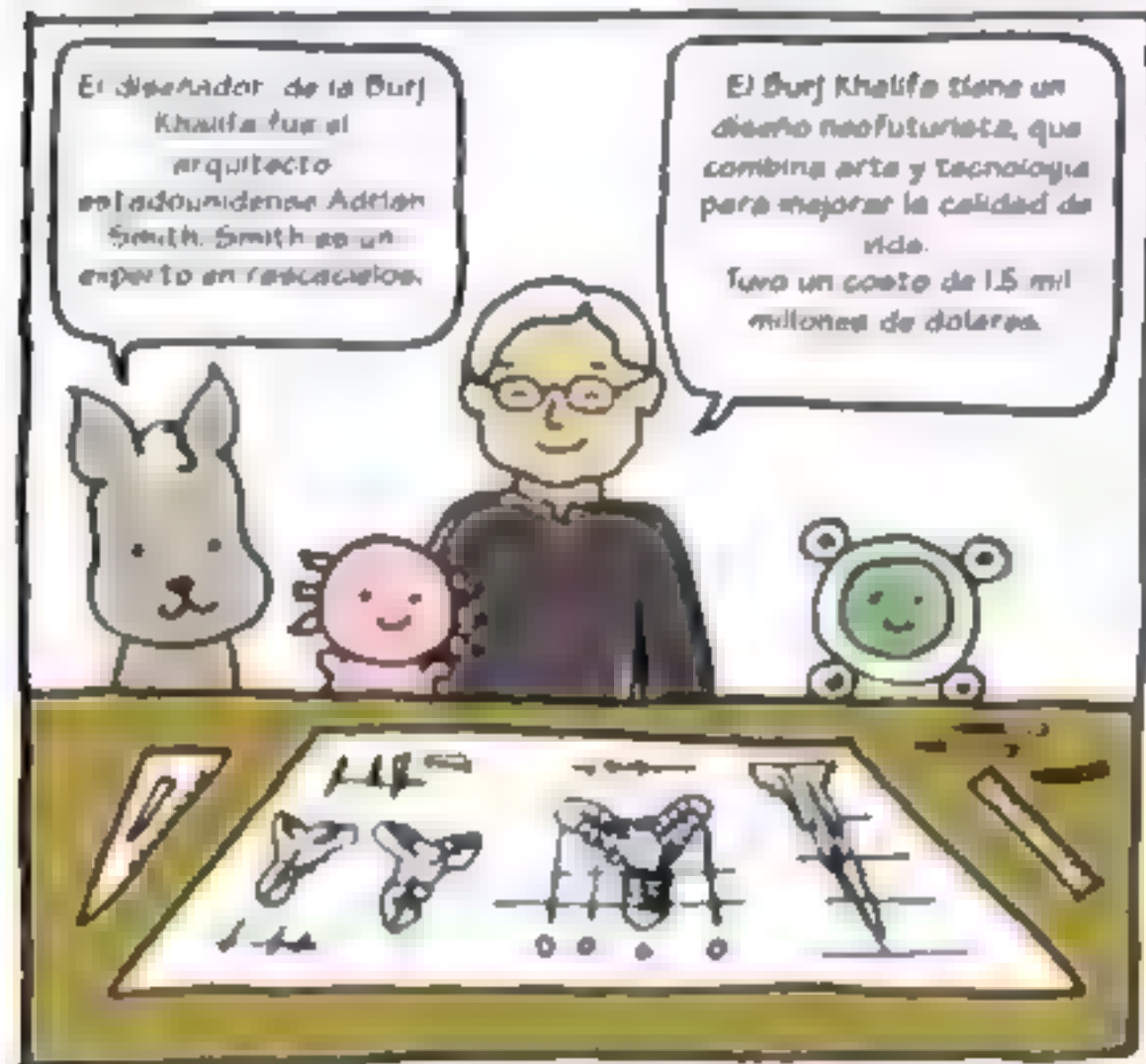
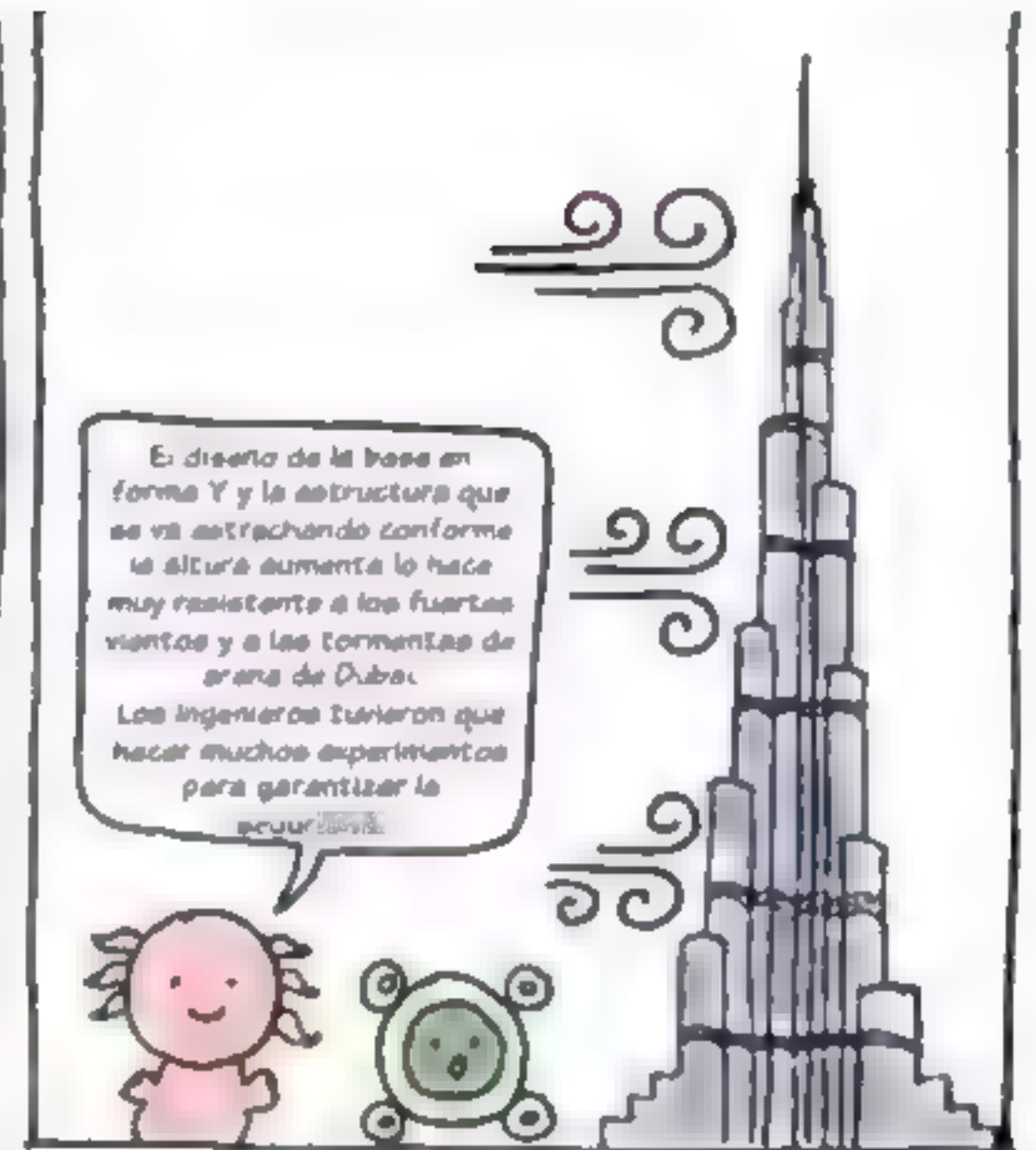
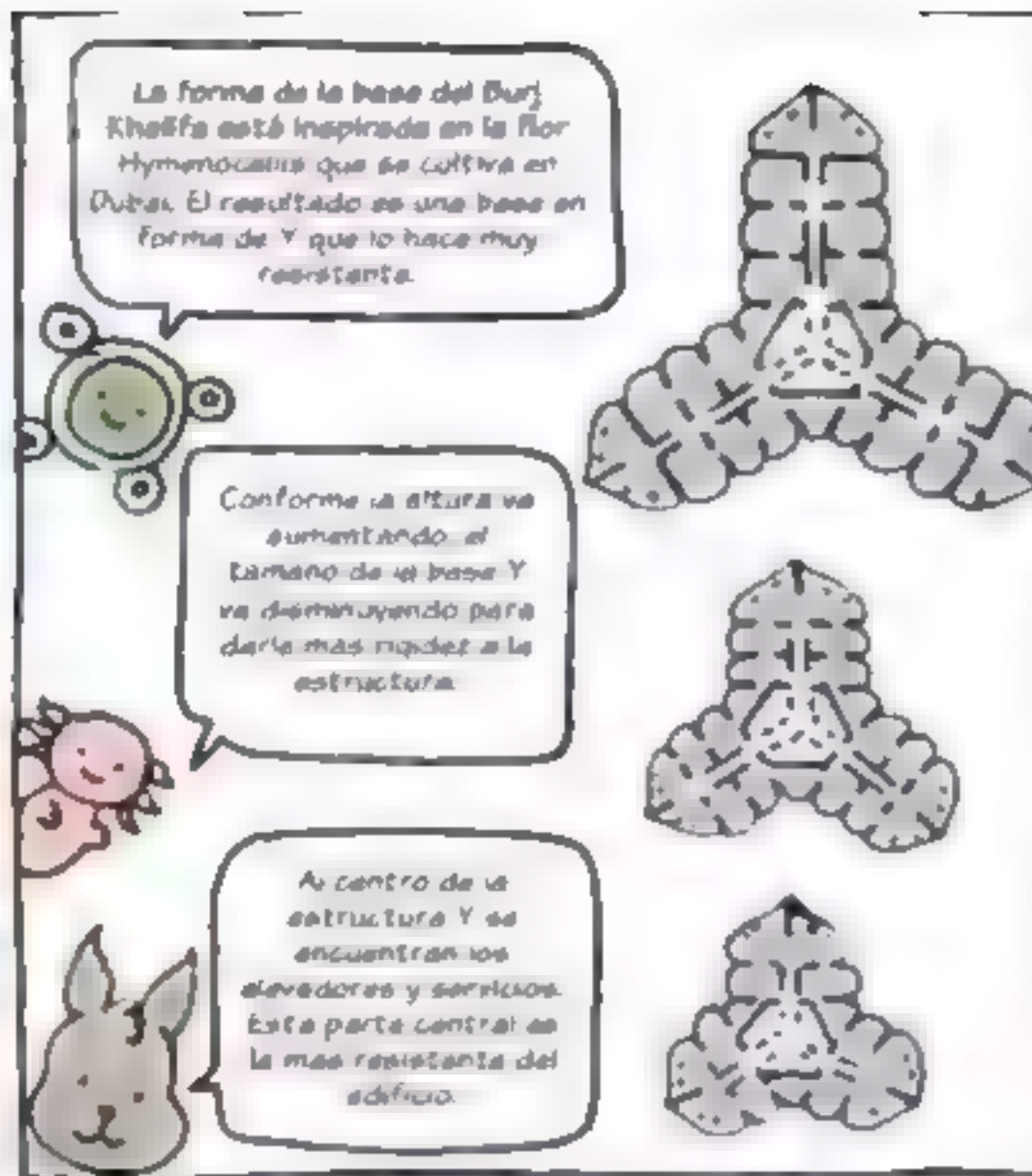
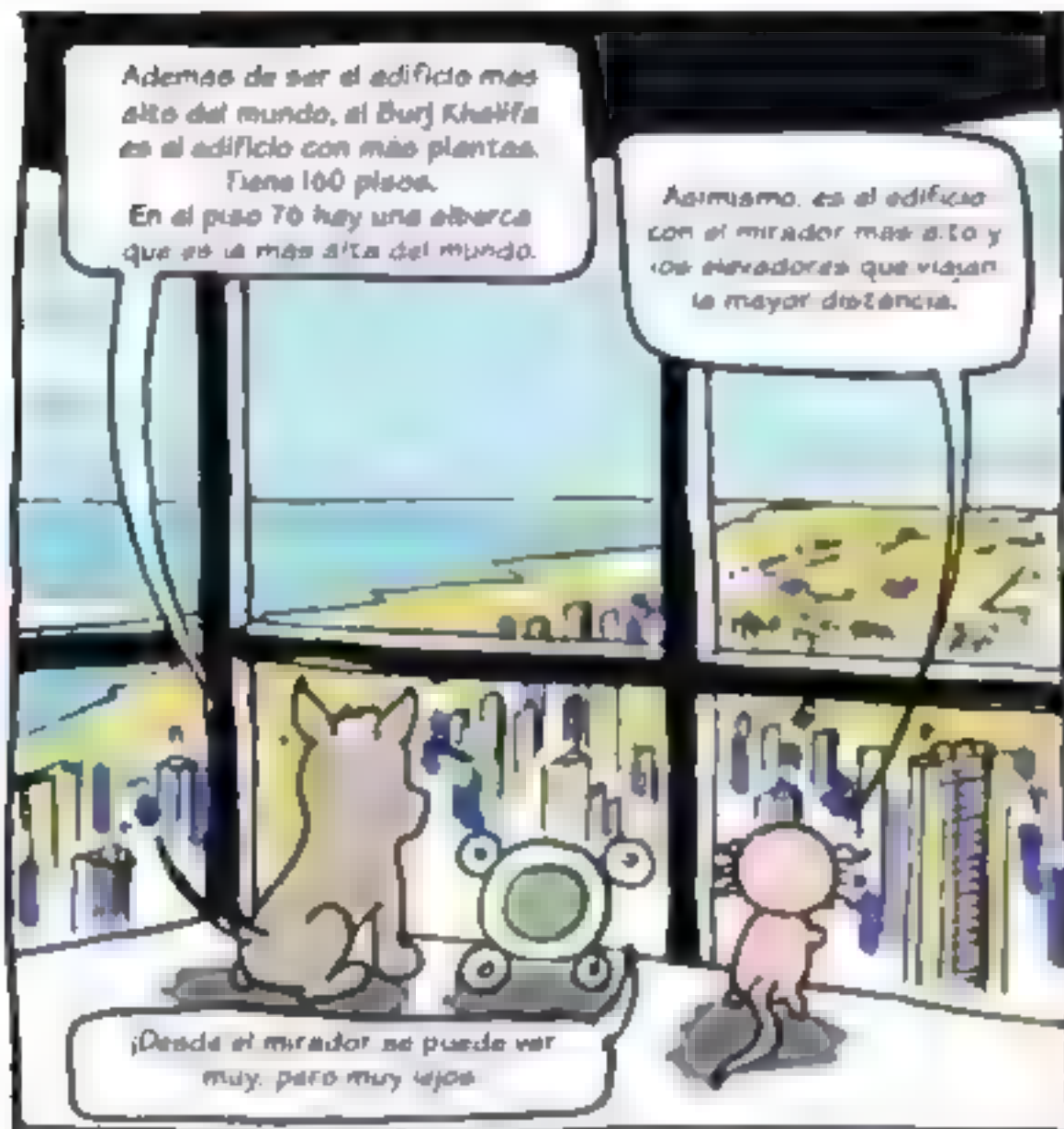
Grandes obras de Ingeniería

Burj Khalifa

El edificio más alto del mundo

© Carloca y Max





AUTOS

Cualquier información o comentario de Autos OEM, envíalo al correo: info@oem.com.mx

DOMINGO 26 DE MAYO DE 2024

LO BUENO Y LO MALO

TEXTO OMAR DELGADO | FOTOS CORTESÍA

CLOSE UP

REFERENTE

Toyota tiene la mayor participación en híbridos tradicionales con 50 de su gama en 2010 introdujo a México el Prius su primer modelo HíV del que acumula 48 mil unidades vendidas



SIN ENCARGOS
No dependen de estaciones de carga eléctrica, las baterías se abastecen con la conducción y el frenado

VENTAJAS

Pueden circular a diario con el holograma Exento por ocho años, además no pagan verificación ni tenencia

PRECIO ELEVADO

El costo inicial es más caro que los vehículos convencionales, en algunos casos se ubican como versiones tope

MANTENIMIENTO

Suele tener un precio más caro especialmente si toca reemplazar componentes relativos al motor eléctrico



MENOS POTENCIA

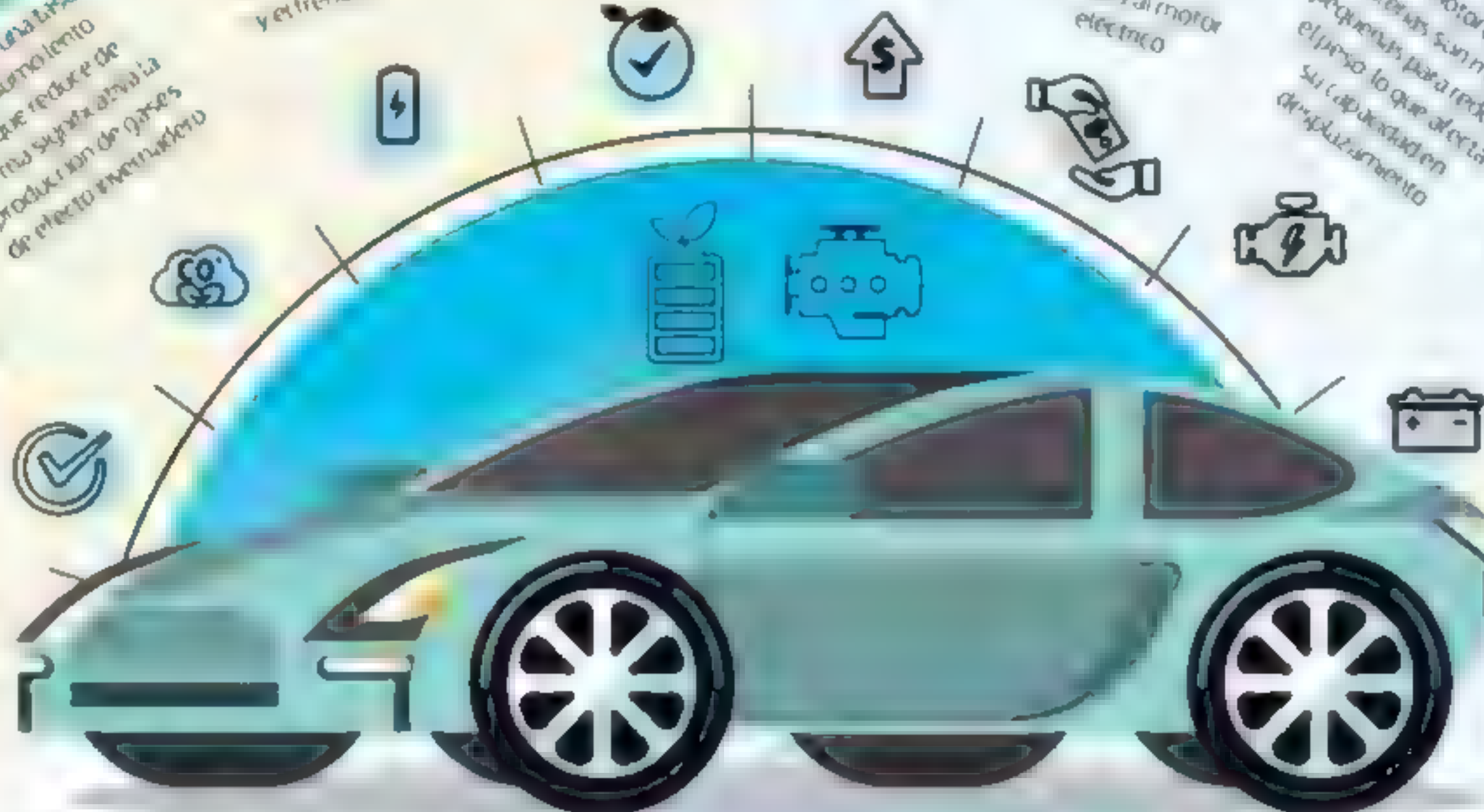
Los motores y baterías son más pequeños para reducir el peso, lo que afecta su capacidad de desplazamiento

CAMBIO DE BATERÍAS

El reemplazo de la energía eléctrica tiene una vida útil limitada, eventualmente debe ser reemplazado

NEED DE COMBUSTIBLE

Aunque no requieren de recarga externa, se ven afectados por las variaciones en el precio de la gasolina



HÍBRIDOS TRADICIONALES

LIDERAN LA OFENSIVA

La popularidad de los vehículos con asistencia eléctrica ha crecido drásticamente en el mercado mexicano. Uno de sus mayores atractivos es la reducción de costos de mantenimiento y el menor consumo de combustible. Los híbridos tradicionales, como el Toyota Prius y el Toyota Corolla, son los más vendidos en este segmento. Aunque no requieren de recarga externa, se ven afectados por las variaciones en el precio de la gasolina.

LA POPULARIDAD DE LOS VEHÍCULOS CON ASISTENCIA ELÉCTRICA HA CRECIDO DRÁSTICAMENTE EN EL MERCADO MEXICANO

LOS MÁS ASESIBLES

La progresiva demanda ha diversificado la oferta entre la mayoría de marcas. Se pueden encontrar opciones con precios cercanos al de un auto con motorización convencional. Aquí los modelos HEV más asequibles



TOYOTA PRIUS

MOTOR 1.8L H
POTENCIA 138 hp
RENDIMIENTO 31 km/l
PRECIO \$484,900

TOYOTA COROLLA

MOTOR 1.8L H
POTENCIA 138 hp
RENDIMIENTO 21 km/l
PRECIO \$500,000

HAVAL JOLION

MOTOR 1.5L H
POTENCIA 188 hp
RENDIMIENTO 20 km/l
PRECIO \$514,900

5.3%

DE las ventas en el país son híbridos

50%

DE los modelos se compran en CDMX

GEELY EN MÉXICO

Agranda opciones

TEXTO OMAR DELGADO | FOTOS GEELY

Tres nuevos SUV complementan la gama de la marca de origen chino en distintos segmentos

El fabricante chino sigue detonando el crecimiento al lanzar a finales del año pasado con éxito dos nuevos SUV, lo que aumentó la presencia de la marca en el mercado de vehículos de este segmento en México.

El primer lanzamiento fue el subcompacto Geely Starray, que se posiciona como el más accesible de la gama. A su vez, el nuevo SUV compacto, el Geely GX3 Pro, ofrece un equilibrio entre precio y equipamiento.

Por último, el nuevo SUV de tamaño medio, el Geely OKAVANGO, destaca por su configuración de tres filas de asientos para llevar a siete ocupantes. Con una longitud de 4.86 metros, es el modelo más grande de la marca en México. Los tres modelos cuentan con una amplia gama de opciones de equipamiento y colores.

STARRAY

El SUV de nueva generación en la automotriz de origen chino pertenece al segmento C, tiene una carrocería de 4.5 metros y un diseño futurista. Luce una parrilla flanqueada de luces LED, montañas de 20 pulgadas, techo bitono y un corte angulado de faros traseros. Ofrece un espacio cómodo para cinco pasajeros con una pantalla vertical de 13.2 pulgadas. Tiene dos motorizaciones: una de 1.5L con 172 hp y otra de 2.0L con 215 hp. Con este último bloque, acelera de 0 a 100 km/h en 8.2 segundos.



GX3 PRO

La camioneta subcompacta se convierte en el modelo de entrada para la marca. Mide cuatro metros de largo, ofrece luces diurnas LED, rines de 16 pulgadas, rieles en el techo y espejos exteriores eléctricos. Por dentro hay una pantalla de 10.25 pulgadas, aire acondicionado electrónico y asientos en piel sintética. Incorpora un motor 1.5 litros aspirado de 102 hp, disponible con transmisión manual de cinco velocidades o caja CVT. En seguridad queda rezagado ante la competencia con solo dos bolsas de aire.

FICHA TÉCNICA

MOTOR 1.5L turbo / 2.0L turbo
POTENCIA 172 hp / 215 hp
TRANSMISIÓN DCT 7V
PRECIO Desde \$549,888
SEGURIDAD
EQUIPA seis bolsas de aire, cámara de 360° y sistemas ADAS nivel dos con 12 asistencias.



OKAVANGO

Resalta por su configuración de tres filas de asientos para llevar a siete ocupantes. Con 4.86 metros de largo es el modelo más grande de la marca, presenta una parrilla en forma de cascada, iluminación Full LED, rines de 19 pulgadas y rieles en el techo. Porta un motor 2.0 litros turbo con 215 caballos de fuerza y 240 lb-pie de torque, acoplado a una caja DCT de siete velocidades. Incluye seis bolsas de aire, control crucero, detector de punto ciego y cámara de visión 360°.

FICHA TÉCNICA

MOTOR 2.0L turbo
POTENCIA 215 hp
TRANSMISIÓN DCT 7V
PRECIO Desde \$669,888
INTERIOR
EQUIPA una pantalla de 12.3 pulgadas, asientos forrados en piel y aire acondicionado de doble zona.



BYD SHARK

Depredador al acecho

TEXTO OMAR DELGADO | FOTOS BYD



Grupos ópticos rectangulares con iluminación LED sobre la parrilla

La incursión del fabricante chino en el terreno de las pickup finalmente dio lugar a la BYD Shark.

El nuevo modelo de la marca china se posiciona como una opción accesible y funcional en el segmento de pickup. Con una longitud de 4.86 metros, ofrece un espacio de carga amplio y una configuración de asientos flexible. El motor 2.0 litros turbo de 215 hp proporciona una buena respuesta de aceleración. La transmisión DCT de 7 velocidades asegura una conducción suave. El precio de partida es de \$669,888. El interior cuenta con una pantalla de 12.3 pulgadas y asientos forrados en piel. El sistema de seguridad incluye seis bolsas de aire y ADAS nivel dos. La BYD Shark es una opción atractiva para quienes buscan una pickup moderna y equipada.



Panel de instrumentos digital y una pantalla giratoria de 12.8 pulgadas



Roll-over bar y casaveras unidas por una tira luz a lo largo de la batea

ESTACIÓN PORTÁTIL

TIENE sistema de carga reversible para suministrar energía a dispositivos electrónicos.



**Cartones
Ponderosa®**

**Líder en producción de cartoncillo recubierto en México,
con el mejor servicio y calidad de clase mundial.**

Nuestros Productos

- Estucado reverso café
Estucado reverso blanco
Manila reverso café

Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- Emblema Hecho en México

Reconocimientos

Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"



WOLFE: November 2015



NORMA ISO-9001-2015
Cadastrado en el Registro
Asociación de Normalización y
Certificación S.A.



Ecofibras Ponderosa

COMPRAMOS
PAPELES BLANCOS -
MIXTURAS - PERIÓDICOS
- CORRUGADOS - PET

**REDUCE
REUSA
RECICLA**

**Por cada tonelada reciclada,
estás salvando 17 árboles.**

En Ecofibras Ponderosa contamos con más de 30 años de experiencia en reciclaje de papel, cartón y Pet en México, convirtiéndonos en una solución definitiva para empresas y recicladores



MEXICO

**San Isidro Tecpatl No.206, Fracc. Industrial San Antonio
Azcapotzalco, Ciudad de México. Tel. (55) 10 78 84 79**

PUEBLA

Calle Oriente No. 1807, Col. Xonaca, C.P.
72280, Puebla, Pue. Tel. (222) 765 46 01

TOLEUA

**Calle Alfredo del Mazo No. 519, Col. Independencia,
Estado de México. Tel. (722) 984 74 21**



BARCELONA FEMENIL REVALIDA EL TÍTULO DE LA CHAMPIONS LEAGUE LUEGO DE VENCER AL LYON, EN LA CATEDRAL DEL FUTBOL ESPAÑOL, CON GOLES DE SUS BALONES DE ORO, AITANA BONMATÍ Y ALEXIA PUTELLAS; LAS CULÉS CELEBRAN EL PÓKER EN ESTA TEMPORADA



¡BICAMPEONAS!



GRAN FINAL

JARDINE SERÁ LEYENDA AZULCREMA CON OTRO CAMPEONATO, DICE EL PIOJO HERRERA

FOTO: RAMON ROMERO

PARA INFO. FINAL VERBA

GLOBAL 1-1

AMERICA CRUZ AZUL

CANAL 5 / AZTECA 7 / TUOM



FOTO: JUAN SALAZAR - LA VOZ DE LA FRONTERA

FOTO: REUTERS

ALEXA MORENO CONQUISTA BRONCE EN EL WORLD CHALLENGE CUP DE BULGARIA

26 DE MAYO 19:00

EMPATE

-118 +270 +320

MARGEN DE VICTORIA

AMERICA GANA EXACTO POR 1 GOL	+230
AMERICA GANA EXACTO POR 2 GOLES	+425
CRUZ AZUL GANA EXACTO POR 1 GOL	+425
CRUZ AZUL GANA EXACTO POR 2 GOLES	+800

Recibo de regalo* \$1,000 con depósito

BAJA LA APP EN

FUTBOL



El festejo con todo el equipo azulcrema, por el título obtenido. Herrera levanta el brazo en son de triunfo.

"Fue bonito el título de 2013"

Bien dicen que la tercera es la vencida. Prueba de ello fue la oportunidad que Miguel Pío Herrera tuvo aquel 26 de mayo de 2013 en una noche lluviosa y llena de emociones. El estratega logró dejar atrás los fantasmas que había arrastrado con los subcampeonatos con Rayados, logrando reivindicarse con las Águilas, al conseguir una de las mejores remontadas en la historia del fútbol mexicano, al vencer al Cruz Azul en la Final del Clausura 2013.

En entrevista para el ESTO, Herrera confesó que el título que consiguió en el

2013 es uno de los más recordados en su carrera gracias a que fue una sensación de satisfacción después de todo lo que atravesó como entrenador, donde estuvo cerca de alcanzar la gloria cuando dirigió a los Rayados de Monterrey, sin embargo el título se le negó en dos ocasiones. "Fue bonito haber conseguido mi primer título, se me negó en dos ocasiones con los Rayados, pero cuando lo conseguí con el América tuve una sensación de satisfacción por todo el esfuerzo que venía haciendo en los clubes en los que estuve" señaló Miguel.

El Píojo, a lo largo de su carrera como entrenador, vivió algunos altibajos. Tras su retiro como jugador, se mantuvo alejado de las canchas hasta que en el 2002 tomó las riendas del Atlante, donde permaneció durante dos años, hasta que llegó a Rayados, en 2004. Durante su paso por la



Fue bonito haber conseguido mi primer título, se me negó en dos ocasiones con Rayados, pero cuando lo conseguí con el América tuve una sensación de satisfacción por todo el esfuerzo que venía haciendo"

MIGUEL HERRERA
CON AMÉRICA

2

CAMPEONATOS GANÓ MIGUEL HERRERA CON LAS ÁGUILAS DE COAPA

Sultana del Norte, salió subcampeón en el Apertura 2004 y Apertura 2005. Sin embargo, con el paso de los torneos, Miguel Herrera no logró regresarlos a una final, lo que ocasionó su salida del equipo tras 10 jornadas del Apertura 2007.

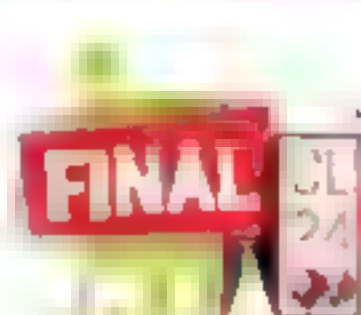
A pesar de su salida, fue que en tan poco tiempo logró regresar a los banquillos, siendo los Tiburones Rojos de Veracruz los que decidieron apostar por su experiencia, aunque el descenso que tuvieron en el Clausura 2008 ocasionó que no continuara en el cargo. Otros clubes donde tuvo un paso con más pena que gloria fueron con Estudiantes Tecos y en una segunda etapa con los Potros de Hierro. / OMAR KURI

JARDINE ARMÓ BUEN PLANTEL

PUEDE SER LEYENDA

HERRERA CONSIDERA QUE ANDRÉ MARCARÁ LA HISTORIA DEL EQUIPO SI LOGRA EL BI

POR OMAR KURI



En el fútbol, 90 minutos o un poco más pueden ser la diferencia entre convertirse en un inmortal o ser uno más. André Jardine está en esa disyuntiva. Si logra el bicampeonato con el América, ingresará en la historia azulcrema como el primero con dicha distinción en los torneos cortos y equipararse como técnico águila a Jorge Vieira, quien logró dicha etiqueta en las temporadas 1987-1988 y 1988-1989.

Miguel Herrera está convencido de que el umbral de la historia espera a Jardine si es capaz de coronarse ante Cruz Azul esta noche en el estadio Azteca. El Píojo, ganador de dos cetros ligeros con las Águilas aunque no consecutivos, contó en entrevista con ESTO cómo el actual estratega azulcrema ingresará como leyenda del club con la doble corona en su cabeza.

"Jardine es un técnico que va a entrar en la historia del América, si consigue el



Jardine es un técnico que va a entrar en la historia del América si consigue el bicampeonato. Ha conseguido armar un plantel con un alto valor, lo que ha hecho que hoy en día sea uno de los equipos más temidos"

MIGUEL
HERRERA
CON AMÉRICA

POLÉMICO

Tanto dentro como fuera de las canchas, Miguel Herrera se ha visto envuelto en la polémica en nuestro país.

2

ETAPAS DE
MIGUEL EN
AMÉRICA

PRÓXIMA CITA

México comenzará su participación en la Copa América el 22 de junio cuando se mudan ante Jamaica en el NRG Stadium.

El portero de las Águilas toma la estafeta en el arco mexicano, después de Ochoa.



FOTO: MEXSPORT



Los festejos de Miguel son inigualables, por su efusividad

LOS TÉCNICOS CAMPEONES CON AMÉRICA

Roberto Scarone	Jorge Vieira
1965-66	1988-1989
Jose Antonio Roca	Manuel Lapuente
1970-71	Verano 2002
Raul Cardenas	Mario Carrillo
1975-76	Clausura 2005
Carlos Reinoso	Miguel Herrera
1983-84	Clausura 2013
Miguel Ángel López	Antonio Mohamed
1984-85	Apertura 2014
Miguel Ángel López	Miguel Herrera
Prado 85	Apertura 2019
Jorge Vieira	André Jardine
1987-1988	Apertura 2023

bicampeonato. Ha conseguido armar un plantel con un alto valor, lo que ha hecho que hoy en día sea uno de los equipos más temidos dentro del fútbol mexicano desde su llegada. Ha plasmado su idea de juego, la cual dio resultados en sus primeros seis meses y ahora está en una nueva final", describió el Ptojo.

Cabe destacar que Jardine llegó al banquillo de las Águilas para el Apertura 2023, tras la salida de Fernando Tzuc Ortiz. En ese momento, el brasileño logró culminar la fase

regular como líder del torneo con 40 puntos. Además, consiguió ponerle fin a la racha de cinco años en donde los de Cnapa no conseguían coronarse campeones dentro del fútbol mexicano, ante Tigres. Así, consiguió la 14.

Esta noche en Santa Ursula, André va por la conquista 15 de Liga MX. De hacerlo, América alargaría su reinado en la competición local, se despegaría de Chivas (12 campeonatos), su máximo enemigo como el más ganador del balompié nacional, y correspondería al espíritu americanista de ganarlo todo, como se exige luego tras torneos.

"El América es un club que te exige estar en este nivel, es de alta demanda, no cualquiera cuenta con las posibilidades de



El América es un club que te exige estar en este nivel, de alta demanda, no cualquiera cuenta con las posibilidades de poder dirigirlo. Tanto la historia como la propia afición hacen que, como entrenador, tengas una alta demanda

DT CAMPEÓN

poder dirigirlo. Tanto la historia como la propia afición hace que, como entrenador, tengas una alta demanda cuando estás en el banquillo. No es fácil ser entrenador de esta institución y que no puedas dar los resultados que se piden. Estar en el América significa que eres de los mejores y no puedes desaprovechar la oportunidad", evaluó Herrera.

NO TUVO LOS MILLONES

Además, Herrera destacó que parte del buen momento que vive Jardine al frente del América se debe a la inversión que el equipo ha hecho, ya que han fichado a jugadores como Julián Quiñones, quien en los últimos años se ha convertido en uno de los mejores de la Liga MX, algo que Miguel no tuvo, según dice el propio DT.

"Parte del éxito de Jardine ha sido por los fichajes que ha conseguido hacer, al sumar a uno de los mejores, como es el caso de Quiñones, algo que en mis etapas yo no pude hacer. Conseguí tener plantelitos buenos, pero no del valor que hoy en día tiene el América", mencionó el Ptojo.

En la actual plantilla que dirige Jardine Julián Quiñones es el jugador con el mayor valor de mercado, al estar tasado en los 10 millones de dólares, de acuerdo con el portal Transfermarkt.

En cambio, en las dos etapas en que estuvo Miguel Herrera, el futbolista más cotizado que tuvo en sus plantillas fue el caso de Guido Rodríguez, quien en el 2018 estaba valorado de igual manera en los 10 millones, lo que le valió para dar el salto hacia Europa al ser fichado por el Real Betis de España.

SERÍA EL CUARTO

André Jardine podría convertirse en el cuarto DT en la historia de los torneos cortos en ganar un bicampeonato (México, Matasas y Gómez).

Confía en Ángel Malagón para el Tricolor

Durante años el arco de la Selección Mexicana se ha visto resguardado por Guillermo Ochoa. Sin embargo, Miguel Herrera, estratega nacional en Brasil 2014, destacó que con el cambio de generación que promueve Jaime Lozano en el Tricolor, ve a Luis Malagón como el portero ideal para poder suplir a Paco Memo en el certamen de la Copa América.

En entrevista para el ESTO, el entrenador respaldó a Malagón, al enfatizar que hoy en día es uno de los mejores porteros mexicanos, gracias a que vive un gran presente con las Águilas a comparación de Guillermo, quien recientemente descendió con el Salernitana, al concluir

la temporada 2023-2024 de la Serie A. "Para mí, Ochoa es uno de los mejores porteros que ha tenido México a lo largo de su historia. Sin embargo, hoy en día el mejor guardameta nacional, a nivel de clubes, es Luis Malagón, quien se encuentra haciendo bien las cosas con el América, lo que hace que sea el principal portero que pueda suplir a Memo porque quien sabe si alcanza a llegar al Mundial de 2026".

CAMBIO GENERACIONAL

Además, Herrera confesó que algunos jugadores tendrán una oportunidad de oro al ser los referentes en una nueva etapa que afrontará la Selección Mexicana este ve-



Para mí, Ochoa es uno de los mejores porteros que ha tenido México a lo largo de su historia. Sin embargo, hoy en día el mejor guardameta nacional, a nivel de clubes, es Luis Malagón.

MIGUEL HERRERA
DIRECTO TÉCNICO

rano, cuando se midan a Ecuador, Venezuela y Jamaica en la Copa América que se disputará en Estados Unidos.

"Hoy en día los jóvenes tienen la oportunidad de brillar en un torneo de gran re-

nombre como lo es la Copa América, será interesante ver a esta Selección con nuevos jugadores que pueden ser la cara de México rumbo a la próxima Copa del Mundo, en donde somos unos de los países que albergará un evento de gran magnitud", declaró Miguel.

La Selección Mexicana para la Copa América no contará con referentes, como es el caso de Guillermo Ochoa o de Hirving Chucky Lozano, quienes no fueron contemplados por Lozano. En cambio, en su lugar, el estratega nacional decidió apostar por Luis Malagón, quien vive un buen presente con el América, mientras que el ataque del Tricolor estará conformado por elementos como Marcelo Flores, César Huerta, Julián Quiñones, Santiago Giménez, Alexis Vega, Uriel Antuna y Guillermo Martínez.

HISTORIA DE LA LIGA DE CAMPEONES DE EUROPA FEMENIL

2002	Fráncfort	
2003	Umeå	
2004	Umeå	
2005	T. Potsdam	
2006	Fráncfort	
2007	Ársenal	
2008	Fráncfort	
2009	Duisburgo	
2010	T. Potsdam	
2011	Lyon	
2012	Lyon	
2013	Wolfsburgo	
2014	Wolfsburgo	
2015	Fráncfort	
2016	Lyon	
2017	Lyon	
2018	Lyon	
2019	Lyon	
2020	Lyon	
2021	Lyon	
2022	Barcelona	
2023	Lyon	
2024	Barcelona	

POR CLUB

LYON	FRÁNCFORT
8 TÍTULOS	4 TÍTULOS
BARCELONA	WOLFSBURGO
3 TÍTULOS	2 TÍTULOS
UMEA	T. POTSDAM
2 TÍTULOS	2 TÍTULOS
ARSENAL	DUISBURGO
1 TÍTULO	1 TÍTULO



FOTOS: EFE

FIRMARON UNA TEMPORADA PERFECTA

Ampliaron su reinado

BARCELONA DERROTÓ AL LYON Y DECRETÓ ASÍ LA NUEVA SUPREMACIA EN EL FUTBOL FEMENIL DE EUROPA

POR IVÁN GONZÁLEZ / AFP

Bilbao, España. - Con goles de sus estrellas Aitana Bonmati y Alexia Putellas, el Barcelona derrotó 2-0 al Lyon en la cancha del estadio San Mamés, de Bilbao, y revalidó el título en la Champions League, con el que se establece, además, como la nueva gran referencia del fútbol femenino en toda Europa, con tres títulos en cuatro años.

A la quinta oportunidad fue la vencedora, y es que el Barcelona, que no le había ganado al Lyon en sus cuatro enfrentamientos anteriores, rompió el maleficio, logrando un título, el tercero tras 2021 y 2023, que consuma un cambio en la hegemonía europea del fútbol femenino a nivel de clubes.



Habrà que encontrar ideas y motivos para frenar al Barcelona. Es un gran equipo, pero el Lyon tiene un proyecto ambicioso. Sigue confiada en el futuro del Lyon.

DT LYON

El Barcelona hizo hincar la rodilla al hasta hace poco indiscutible dominador de la competición, con ocho títulos, desplegando en la Catedral del fútbol español

un juego combinativo brillante que desarmó a un rival incapaz de crear peligro ante la seguridad de Cata Coll bajo el arco.

San Mamés y sus 50.827 aficionados presentes, en su mayor parte culés, asistieron en medio de un ambiente de efervescencia a una nueva coronación de las jugadoras dirigidas por Jonatan Giráldez, que se despide del Barcelona con un póker de títulos esta temporada: Liga española, Copa de la Reina, Supercopa de España y Champions League.

El Barcelona, al menos hasta que se puso por delante en el marcador, dominó el juego, la posesión, y mantenía el balón más cerca del área del rival.

Las primeras percusiones por el costado derecho de Caroline Graham, cuyos centros no pudieron ser aprovechados por Salma Paralluelo y Mariona Caldentey, dejaban adivinar que no sería una tarde fácil para el Lyon que llegó a la cita como el único equipo invicto en la competición,



No me gustaría hablar de que empieza una hegemonía porque eso se demuestra cada año. Es la primera vez que ganamos al Lyon estoy orgullosa.

ANTJANA
FERNÁNDEZ
VOLANTE
BARCELONA

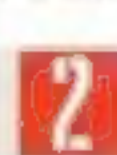


UEFA WOMEN'S CHAMPIONS LEAGUE FINAL 2024



EL PULSO DEL JUEGO

ESTADIO SAN MAMÉS



BARCELONA

DT: Jonatan Giraldez

13. Catalina Coll
15. Lucy Bronze
2. Irene Paredes
23. Ingrid Engen
16. Fridolina Rolfö
(22. Ona Batlle, 67')
14. Aitana Bonmatí
21. Keira Walsh
(11. A. Putellas, 90')
12. Patricia Guijarro
10. Caroline Graham
7. Salma Paralluelo
(24. E. Brugts, 85')
9. Mariona Caldentey
(6. Claudia Pina, 91')

LYON

DT: Sonia Bompastor

1. Christiane Endler
12. Ellie Carpenter
3. Wendie Renard
21. Vanessa Gilles
(27. Vicky Becho, 81')
4. Selma Bacha
26. Lindsey Horan
13. Damaris Egurrola
17. D. de Donk
(14. A. Hegerberg, 81')
11. Kadidiatou Diani
6. Melchie Dumonay
20. Delphine Cascarino
(7. Amel Majri, 86')

ÁRBITRAS

CENTRAL: Rebecca Welch (Inglaterra)

ASISTENTES: Natalie Aspinall y Emily Carney (Inglaterra) Cuarta árbitra: Ivana Marincic (Croacia)

AMONESTADAS

Barcelona: Putellas (90')
Lyon: Renard (70') y Endler (90')

GOLES

1-0 AITANA BONMATÍ MINUTO 63:
Aitana Bonmatí tiró desde dentro del área, el balón fue ligeramente desviado por Gilles para sorprender a Endler.

2-0 ALEXIA PUTELLAS MINUTO 90:
Alexia Putellas tomó el balón dentro del área, cuando ya se disputaba el tiempo de compensación, y venció a Endler con tiro potente.



Nuevo récord de asistencia

Los 50,827 espectadores en el estadio San Mamés suponen un récord de asistencia a la final de la Champions League Femenil.

El registro en La Catedral supera los 50,212 espectadores que vieron en directo la final entre Lyon y Frankfurt disputada en el Olímpico de Múnich, en 2012.

Además, esas 50,827 personas sobre un aforo oficial de 53,331 asientos son la sexta cifra más alta en toda la historia de la Champions League Femenil. El récord es de 91,648, contabilizado en el Camp Nou, durante el partido que enfrentó al Barcelona con el Wolfsburg, correspondiente a la ida de las semifinales de la temporada 2021-2022. / EFE

50,857
AFICIONADOS SE
DIERON CITA EN EL
ESTADIO SAN MAMÉS



Cumplió lo que era un sueño

Alexia Putellas, autora del gol que supuso el 2-0 en la final de la Champions League Femenil frente al Lyon, se mostró orgullosa de que el Barcelona ganara los cuatro títulos que disputó esta temporada.

"Ganamos la Supercopa de España, la Copa de la Reina, la Liga española, todo... Evidentemente es un sueño cumplido", indicó, eufórica, la ganadora de dos Balones de Oro.

"Nuestro objetivo era ganar cuatro títulos de cuatro. Después de la victoria en Champions League la temporada pasada dijimos que queríamos estar aquí en Bilbao porque sabíamos lo que eso significaría. No podemos pedir nada más. Cada sacrificio valió la pena". / AFP

el más goleador y que anotó en sus 10 partidos disputados esta temporada.

Barcelona movió el balón con criterio, mientras Lyon buscaba un juego más directo y vertical, que se veía cortado en la línea de tres cuartos.

Algún tibio remate de cabeza por parte de la defensora Wendie Renard o tiros lejanos sin peligro no hacían honor al recorrido del Lyon en esta Champions.

Sin embargo, a pesar de la gran plantilla que atesora el Lyon, las Culés contaban con la Balón de Oro Aitana Bonmatí, cuyo tiro desde dentro del área tocó lo justo en Vanessa Gilles para superar a Endler y abrir el marcador en el minuto 63.

El Lyon se volcó al ataque, con la entrada en juego de otra Balón de Oro, Ada Hegerberg, pero Giraldez, quien se irá al campeonato estadounidense la próxima temporada, miró a su banco de suplentes y encontró a otra campeona del mundo y también Balón de Oro como Alexia Putellas, quien poco después de ingresar de cambio sentenció el triunfo con un tiro potente, en tiempo de compensación, desde dentro del área que certificó el título del Barcelona y llevó al éxtasis a la parroquia azulgrana, que no dejó de creer en La Catedral.

El club español se ha coronado en tres de las cuatro últimas finales de la competición.



Es una temporada perfecta, la nota es 10. Ganamos los cuatro títulos y mereciéndolos, jugando bien al fútbol, siendo mejor que nuestros rivales"

JONATAN GIRÁLDEZ
DT BARCELONA



La afición celebró el cuarto título de las Culés este curso: Liga, la Copa y la Supercopa.



Ⓜ Mario Vázquez Rana
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas
y Estudios Repetac

Jesús Sánchez Villareal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Dermeneghi
Director General de Circulación

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Victor M. Pimentel González
Director Nacional
de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Controladora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

Edición Diaria. Editor Responsable:
David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva
protegido por el Instituto Nacional
del Derecho de Autor: 04-2008-
071518241400-101. Número
de Certificado de Licitud de Título:
14250. Número de Certificado de
Licitud de Contenido: 11823. Domicilio
de publicación: Guillermo Prieto N° 7,
Col. San Rafael, Ciudad de México,
Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470.
Impreso: Talleres de la Cía. Perifoneo
Estilo, S.A. de C.V. Guillermo
Prieto N° 7, Col. San Rafael, Ciudad
de México, Alc. Cuauhtémoc, C.P.
06470. Distribuidor: Expendios de la
Unión de Expendedores y Vendedores
de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico Dirección:
55-55-35-68-48
Commutador 55-55-68-15-11
Publicidad y Ventas 51-40-10-58
y 51-40-10-80 Correo Electrónico:
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una
información significan inserción
pagada. Prohibida la reproducción total
o parcial de las informaciones y mate-
rial de esta edición, sin autorización
previa de la Dirección.
No se devuelven originales.



La gimnasta Alexa Moreno es una de las atletas mexicanas más relevantes a nivel mundial.

SE EMBALA RUMBO A PARÍS 2024

Alexa es un orgullo

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS

Alexa Moreno conquistó la medalla de bronce en la modalidad salto de la World Challenge Cup de Gimnasia Artística que se realiza en Varna, Bulgaria.

La bajacaliforniana sumó 13.749 puntos que le permitieron adueñarse de la tercera posición, en este evento que es de preparación previa a los Juegos Olímpicos que se disputarán en París.

Alexa apenas fue superada por la búlgara Valentina Georgieva quien cosechó

MORENO SE QUEDA CON EL BRONCE EN SALTO, DURANTE LA WORLD CHALLENGE CUP

WORLD CHALLENGE CUP DE GIMNASIA ARTÍSTICA

PRUEBA DE SALTO

POS.	ATELA	PAÍS	PUNTUACIÓN
1.	Valentina Georgieva	(Bulgaria)	14.083
2.	Karina Schoenmaier	(Alemania)	13.783
3.	ALEXA MORENO	(MÉXICO)	13.749

Becerra es plata en Copa del Mundo

La mexicana Andrea Becerra conquistó la medalla de plata durante la Copa del Mundo de Tiro con Arco en la modalidad de compuesto, en el evento que se realiza en Yecheon, Corea del Sur.

La arquera no pudo con la multimetallista colombiana Sara López quien se llevó el primer lugar 146-144, en un duelo reñido que se empezó a definir en la tercera ronda para el lado sudamericano.

Y es que en la primera, la jalisciense se fue arriba 30-29; en la segunda, la cafetera igualó los cartones 59-59 y fue a partir de la siguiente fase que Becerra se fue abajo en el marcador 88-89 debido al trabajo de López quien realizó tres tiros perfectos de 10 puntos y Andrea titubeó con un 9; al final, no se logró recuperar.

La tapatía obtuvo su boleto a la lucha por el oro después de imponerse en la ron-



Ana Becerra mostró su calidad y tomó gran experiencia.

da previa a la británica Ella Gibson por 146-143. El tercer lugar fue para la surcoreana Han Seungyeon quien venció, por flecha de oro, a Ella Gibson 10-9, después de que el duelo finalizó 147-147.

Este domingo continúa la actividad de la Copa del Mundo; el equipo recurvo mixto buscará la medalla de oro cuando se mida a Japón en la final del evento. En el representativo nacional se encuentran Alejandra Valencia y Matías Grande,

COPA DEL MUNDO DE TIRO CON ARCO

YEcheon, COREA DEL SUR ARCO COMPUESTO

1.	Sara López	(Colombia)
2.	ANDREA BECERRA	(MÉXICO)
3.	Han Seungyeon	(Corea del Sur)
4.	Ella Gibson	(GB)

quienes chocarán con los nipones Uehara Ruka y Nakanishi Junya, en una batalla que les exigirá al máximo y donde los asiáticos son ligeros favoritos.

La dupla tricolor superó 6-2 a Chien Lei y Chin Tang, de China Taipéi en cuartos de final, y en semifinales hicieron lo a los españoles Elia Canales y Andrés Temiño, con quienes se llevaron al límite en un encuentro que tuvo que ser decidido por flechas de oro (20-18) a favor de los nacionales (5-4, marcador final). Valencia también tendrá prueba individual cuando busque su pase a la final ante la surcoreana Jeon Hunyoung. / JUAN ANTONIO DÁVALOS

EL DATO

EMILIANO, CUARTO

El mexicano Emiliano Hernández fue cuarto sitio en la Final de Copas del Mundo de Pentatlón Moderno, en Ankara, Turquía.

14.083 unidades; la plata fue para la alemana Karina Schoenmaier (13.783).

La mexicana avanzó a la final en la tercera posición, detrás de Georgieva y Schoenmaier que le permitió luchar por una de las preseas.

Moreno disputará sus terceros Juegos Olímpicos en la capital francesa; también asistió al evento que se realizó en Tokio en 2021 y rozó el podio ya que se quedó en la cuarta posición de la prueba de salto, a 0.07 de la medalla de bronce. También estuvo presente en Río de Janeiro 2016.

Alexa consiguió su boleto a la justa francesa tras concluir entre las mejores 14 gimnastas dentro del Campeonato Mundial de Gimnasia Ambers 2023.

Después de dicho pase, la mexicana ha tenido una intensa preparación en busca de llegar en óptimas condiciones a París.

"Deseo disfrutar mucho más de esta competencia (París 2024) porque he percibido más madurez como atleta, asimilé mucho mejor la experiencia en el deporte y eso me ayuda a afrontar las competencias; hay veces que hay dudas, pero al momento de estar en el área, lo he sabido manejar muy bien y esa tranquilidad me permite experimentar ese instante y por eso he sido más feliz", comentó Alexa a principios de año para la Conade.

Recientemente, una importante marca de juguetes le rindió un homenaje a la bajacaliforniana tras crear una muñeca con su imagen, misma que se empezará a vender próximamente.

"QUIERO GANAR EL CAMPEONATO"

Bauer se queda

EL CY YOUNG CONTINUARÁ CON LA NOVENA DE LOS DIABLOS ROJOS DEL MÉXICO POR EL RESTO DE LA TEMPORADA 2024

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

Los amantes al Rey de los Deportes y en particular, los seguidores de los Diablos Rojos del México recibieron una extraordinaria noticia una vez que la organización escarlata dio a conocer que su abridor estelar Trevor Bauer continuará con el equipo por toda la temporada 2024 de la Liga Mexicana de Béisbol (LMB).

Ayer, justo cuando Bauer tuvo su apertura en el Juego de las Estrellas de la LMB, el equipo de la Ciudad de México anunció que el Cy Young 2020 repartirá serpentinillas durante todo el año en busca de colaborar para romper la sequía de una década sin títulos.

"Sí, tenemos un gran equipo, nos divertimos mucho. Así que sí, estoy emocionado de estar aquí el resto de la temporada e intentar ganar un campeonato. La organización ha sido genial. Todos han sido muy acogedores", enfatizó Bauer al darse el nuevo acuerdo.

Las grandes actuaciones del lanzador estadounidense y el hecho también de que no encontró acomodo en un equipo de las Grandes Ligas abrió la posibilidad para que los Rojos mantuvieran al californiano y así sucedió. En un principio, Bauer firmó un contrato de cinco aperturas en la campaña de la MLB, más una que tuvo en uno de los dos amistosos contra Yankees de Nueva York. Después, a inicios de mayo, se informó que estaría un mes más para alcanzar las ocho aperturas.

A falta de abrir un juego para cumplir con las ocho aperturas programadas de un inicio y justo a la mitad de temporada se llegó al nuevo acuerdo para que Bauer siga en la franquicia capitalina, donde se siente bien arropado y encantado por el recibimiento del público nacional.

"Sí, realmente no tenía idea de qué esperar al venir a México. Pero estoy sintiendo la energía del público y la forma en que se juega aquí. Realmente no tenía expectativas. Ha sido diferente a lo que he



El abridor estelar quiere finalizar la temporada como líder en efectividad, en ponches y juegos ganados.



Sí, tenemos un gran equipo, nos divertimos mucho. Así que sí, estoy emocionado de estar aquí el resto de la temporada e intentar ganar un campeonato. La organización ha sido genial"

TREVOR BAUER
PITCHER DIABLOS ROJOS

experimentado antes. Y es muy divertido. Sí, es diferente. Entonces es un desafío. Es una experiencia de aprendizaje para mí. Me apasiona experimentar las culturas del béisbol en todo el mundo y tratar de ayudar a hacer crecer el juego".



El español se siente bien físicamente para continuar al más alto nivel del deporte blanco.

Nadal podría volver a París en el 2025

Todo apunta a que Roland Garros 2024 será el último en la carrera de Rafael Nadal, pero él guarda un poco de ilusión.

El español, de 37 años, compareció ante los medios en la previa de su participación en el segundo Grand Slam del año y precisó con un "no lo sé", cuando le preguntaron si esta será la última ocasión que juegue en la arcilla de París, un evento que ha ganado en 14 oportunidades.

"Sigo pensando que hay muchísimas posibilidades de que éste sea mi último Roland Garros, eso es cierto, pero si me obligan a decir si va a ser mi último o no, por suerte, no estoy en disposición de decirlo. Es una buena noticia para mí poder decir esto. En primer lugar, creo que, si me



Hay muchísimas posibilidades de que éste sea mi último Roland Garros, pero si me obligan a decir si va a ser mi último o no, no estoy en disposición de decirlo"

RAFAEL NADAL
TENISTA ESPAÑOL

tienen que hacer un homenaje en la pista o no, creo que saldrá algo natural, con el público, y no necesariamente me tengo que cerrar la puerta a lo que pueda pasar en el futuro. No es necesario. Si no vuelvo para jugar, volveré para hacer lo que tenga que hacer sin tener que jugar; si vuelvo jugando, ya me lo harán el año que viene", manifestó el mallorquín. / JORGE BRUNER

FÓRMULA E

Mitchs Evans se agencia China

Mitch Evans, de Jaguar TCS Racing, realizó una maniobra en la última vuelta para quedarse con la victoria en la Ronda II del Campeonato de Fórmula E en el Shanghai E-Prix, arrebatándole la victoria a Pascal Wehrlein, de TAG Heuer Porsche, quien quedó segundo y a Nick Cassidy, tercero, en el regreso del campeonato a China por primera vez en más de cuatro años.

Evans, quien partía tercero en la parrilla, se colocó rápidamente a la cabeza en la vuelta 7, adelantando al líder Jean-Éric Vergne (DS Penske). / REDACCIÓN



Costa Rica Avión Hospedaje Traslados 5 Tours 7 Desayunos 4 Comidas 1 Cena OFERTA 8 DÍAS 18,498 Pesos	Nickelodeon Punta Cana AVION TRASLADOS HOSPEDAJE IMPUESTOS TODO INCLUIDO 5 DÍAS ADULTO MENOR 21,998 13,998	Colombia BERRACA TODO INCLUIDO AVION TRASLADOS HOSPEDAJE DESAYUNOS IMPUESTOS 8 DÍAS 21,198 PESOS	EUROPA AVION HOSPEDAJE TRASLADOS DESAYUNOS TOURS IMPUESTOS EQUIPAJE 54,998 PESOS 17 DÍAS
--	---	--	--

ENCUENTRANOS EN PUNTO MAC, MUNDO E Y PLAZA SAN JERONIMO WWW.KROA.NET 55 7375 7340

AMÉRICA ARRIESGÓ Y GANÓ, RECONOCIÓ

"Nos sentimos campeones"



Tras la derrota y el título perdido, así salió Israel de aquella fatídica final.



Jesús Corona es la visión de los venidos en el Coloso de Santa Úrsula.

La Máquina a descarrilarse aquella tarde-noche en el Coloso de Santa Úrsula. "Podemos hablar de muchas cosas, dejamos de hacer cosas, pudo haber un poquito de exceso de confianza, un poco de estrés al final, pudo haber sido de vernos antes como campeones".

MEMO VÁZQUEZ FUE VALIENTE

No obstante, el ex mediocampista indicó que Memo Vázquez, entonces timonel cementero, buscó liquidar de inmediato a las Águilas en aquel partido disputado en el estadio Azteca, incluso sacó al mismo Israel en el primer tiempo, pero el plan no funcionó y los azulcremas se coronaron en la definición por penales.

"Al entrenador se le va a cuestionar todo, si hubiera ganado hubiéramos dicho 'qué gran cambio', siempre es lo malo de las críticas que se habla a toro pasado, exactamente leyéndolo, no lo platicamos, igual un día me tocará platicarlo y que me diga (Memo Vázquez) qué fue lo que pensó con ese cambio, pero lo que leía es que tenía tarjeta amarilla y ellos tenían un expulsado y él creyó que en alguna jugada media rara me podían expulsar, me saca antes de acabar el primer tiempo, estábamos bien parados, estábamos controlando perfectamente el partido, pero él dice casi casi 'matar de una vez', hizo el cambio y metió un delantero".

"También fue valiente su apuesta por un lado si lo queremos ver a nivel estratégico sacó a un medio centro y metió a un delantero pensando en que meto un ofensivo más se mete otro gol y esto ya se vuelve hasta una goliza a lo mejor", detalló Israel Castro al Diario de los Deportistas, al recordar aquella final perdida.

EL EX CRUZAZULINO ISRAEL CASTRO DICE QUE LA FINAL DE 2013 ES UNO DE SUS PEORES RECUERDOS EN EL FÚTBOL

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ



Para Israel Castro, ex jugador celeste, existieron diversos factores por los que Cruz Azul perdió aquella

final del Clausura 2013 de la Liga MX contra América, y uno de ellos fue que en el equipo de La Noria se sintió campeón antes de tiempo con el 2-0 en el marcador global y un jugador más desde los 14 minutos del primer tiempo, tras la expulsión del medio Jesús Molina.

Después cayeron los goles de Aquivaldo Mosquera al minuto 89, y del portero Moisés Muñoz al 90+3, para empatar la final 2-2 y enviarla a tiempo extra donde se

10 HOMBRES TENÍA EL AMÉRICA ESE DÍA POR LA EXPULSIÓN DE MOLINA

mantuvo la igualdad, por lo que todo se definió en tanda de penales y ahí las Águilas se coronaron de manera dramática.

"En lo personal es uno de los partidos que más me ha dolido a nivel deportivo, porque era una final, porque la teníamos prácticamente ahí a pedir de boca, casi saldada, evidentemente nadie puede cantar victoria, pero a nivel futbolístico dejamos de hacer cosas, fallamos muchas

oportunidades, eso nos fue mermando y la motivación se volteó, América no tenía nada que perder, arriesgó mucho y ganó mucho evidentemente", expresó el volante a ESTO.

Y explicó: "Podemos visualizar muchas cosas de los que vivimos en ese tiempo, creo que dejamos de hacer cosas, perdimos un poco esa personalidad que habíamos ganado en el partido de vuelta, al inicio de ese partido en el Azteca, y en los últimos 10 minutos o en la mitad del segundo tiempo mermó y nos vimos ganadores antes de terminar el juego".

El ex mediocampista de contención abundó sobre los aspectos que llevaron a



Perdimos esa personalidad que ganamos en el inicio del de vuelta en el Azteca y en los últimos 10 minutos nos vimos ganadores antes de terminar el juego"

ISRAEL CASTRO
EX JUGADOR DE
CRUZ AZUL

Alejandro, ejemplo mental en Cruz Azul

Israel Castro reconoció que después del trago amargo contra las Águilas fue complicado superar la adversidad, sin embargo, resaltó que el mayor ejemplo fue su compañero en Cruz Azul y tocayo de apellido, Alejandro Castro, quien tuvo que ir hasta el psicólogo para redimir la situación, más cuando colaboró con aquel desvío que acabó en gol dentro de la meta de Jesús Corona, tras el cabezazo de Moisés



En la tanda de penaltis los jugadores celestes mostraron unión; Alejandro (primero a la izquierda) estaba atento.

Muñoz cuando los cementeros ya saboreaban el campeonato.

De igual manera Israel Castro subrayó que se trató de un capítulo meramente deportivo, profesional, sin que existiera algo dramático sin que se viera comprometida alguna vida o algo similar.

"Para salir en estos casos como en la vida hubo que darle vuelta a la página, no se murió nadie, no fue algo dramático o drástico a nivel seres humanos, fue una experiencia y de esas cosas es donde hay que aprender, de esos golpes uno tiene que aprender en la vida, que cada uno haga suyo ese cambio".

Admitió que es un capítulo que todavía duele, cala, pero "ahí dependió de cada

uno su fortaleza mental, de cómo canalizar, por ejemplo, Castro mi tocayo de apellido, quien es mi amigo, lo ha comentado, son de las cosas que más se le mencionan por el autogol y él fue el ejemplo claro de darle vuelta a la página, en su momento se frustró, pero son errores que pasan estando en la cancha, el que no está en la cancha no comete errores jamás. Él estaba jugando una final, tiró un penal, dio un súper temporadón y él fue el primero que dijo 'ni hablar, me tocó, ya lo viví, ya lo lloré, ya me enojé, me frustré y ya está', no pudo hacer otra cosa y así debe de ser la vida, y más en el deporte, obviamente nos duele y nos duele en el alma", resaltó Israel. / GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ